

# JCD MAG

EDITION N°o

www.jcdmag.com

FEVRIER 2021



**LE CALCIO  
FLORENTIN OU  
LE SPORT LE  
PLUS VIOLENT**

LE DOSSIER

Ziguehi, l'histoire du  
premier mouve-  
ment urbain ivoirien

LE PORTRAIT  
**JUNIOR  
NATABOU**

l'adolescent le plus riche  
d'Afrique.

LE CIGARE FAIT  
UN TABAC

MODE

Comment mettre le talon  
sans difficulté.

# JCD MAG: LA NAISSANCE



L'idée nous est venue, d'un constat. Constat d'un manque, d'une anomalie, d'un vide, d'une injustice, d'un silence, d'une absence. Il nous fallait donc réparer le tort. Il fallait rendre justice, combler le vide, taire le silence, donner naissance... Ainsi, telle une femme qui a un polichinelle dans le tiroir, nous avons porté le projet. Des jours durant, pendant des semaines, au cours de longs mois, nous l'avons mûri et nourri. Et, une fois arrivé à maturation, nous avons, à l'instar de la parturiente, accouché. En lisant ses lignes, vous prenez connaissance avec notre bébé.

Est-il beau ? Plaira-t-il ? Pour tous les parents du monde, leurs enfants sont les plus beaux de la terre. Cette perception somme toute subjective rencontrera-t-elle l'assentiment de tous ? C'est notre vœu. C'est notre souhait. C'est notre prière.

Et, puisqu'il fallait, nommer le nouveau né, nous lui avons donné pour nom de baptême Jeunes Cadres Dynamiques Magazine. Un peu long vous conviendrez. C'est pourquoi nous l'appelons par son diminutif : JCD Mag, un nom de carresse comme le font les parents. Aimants.

## Alors, de quoi JCD Mag est-il le nom ?

Dans la forêt luxuriante de la presse ivoirienne, ce ne sont pas les titres qui manquent. Qu'ils soient papiers ou en ligne, les titres grouillent et foisonnent. De la politique au sport en passant par les magazines féminins ou de mode, la presse ivoirienne offre un large éventail de thématiques. Toutes les couches sociales ont un ou plusieurs titres qui leurs sont consacrés. Toutes les couches sociales disons-nous. Sauf une seule : Les jeunes cadres dynamiques.



Or, depuis quelques décennies, la classe des jeunes cadres dynamiques émerge. Avec une présence de plus en plus marquée dans les affaires, dans la politique, dans le sport, dans le show-business, dans la presse, dans l'administration publique et privée etc. Les JCD sont partout.

Et cette classe (de JCD) a ses goûts propres, ses loisirs spécifiques, ses choix singuliers, ses inclinations caractéristiques, ses pensées distinctes, ses attentes intimes, son mode de vie particulier. Et, comme tel, il lui fallait un magazine spécial qui lui est exclusivement dédié. Il fallait marquer cette singularité et l'exprimer. Il fallait tenter de répondre aux attentes. Voici les raisons profondes qui nous ont motivés.

Réussirons-nous à surmonter la gageure ? Parviendrons-nous à relever le défi ? Remporterons-nous le pari ? Nous l'espérons intensément.

JCD Mag est le magazine de tous les Jeunes. Étant entendu que chez nous, la jeunesse n'est guère liée à l'âge. Elle est un état d'esprit, une fraîcheur mentale, une spontanéité intellectuelle. Pour nous, il y'a des vieillards de 17 ans et des jeunes de 77 ans.

JCD Mag, c'est le magazine de tous les Cadres. C'est-à-dire de ceux qui à partir de leurs compétences, leurs expertises, leurs savoir-faire, contribuent au rayonnement de notre pays, du continent et de l'humanité toute entière.

JCD Mag, c'est le magazine, de tous ceux qui par le Dynamisme de la pensée, de l'effort, de la réflexion, de la volonté, du savoir et du savoir-faire, ont une incidence positive sur leurs concitoyens.

Informers, divertir, orienter, proposer, engager le débat sur des sujets qui vous touchent de près. C'est ce à quoi, nous nous évertuerons. Et pour réussir, nous aurons besoin de votre soutien.

**Vous aimez ? Dites-le-nous.**

**Vous n'aimez pas ? Parlez-nous en.**

**Avez-vous des questions ? Posez-les, nous y répondrons.**

**Avez-vous des suggestions ? Faites-le nous savoir. Nous en tiendrons compte.**

Régulièrement, nous vous proposerons, des enquêtes, des reportages, des interviews, des mots d'humeur et d'humour, des billets, des chroniques et bien d'autres choses.

JCD Mag est le magazine des jeunes cadres dynamiques fait par des jeunes cadres dynamiques pour des jeunes cadres dynamiques.



CÔTE D'IVOIRE  
ÉVÈNEMENT

Au **coeur** de  
vos plus **grands**  
**évènements**

Conventions

Salon, forums  
seminaires

Team building

Évènements RP

Spectacles

Logistique  
& support  
technique

(+225) 22497873

infos@cievent.ci

**PRATIQUE ET MOINS CHER ,  
A ZATWA TOUT LE MONDE EST SERVI**

Ensemble, valorisons nos produits locaux.

*Saka Saka*  
BY ZATWA



*Placali*  
BY ZATWA



*Zeguen*  
BY ZATWA



contact@zatwa.com  
www.zatwa.com

# Contenu



**02** LE JCD  
EDITO  
JCD, La Naissance.



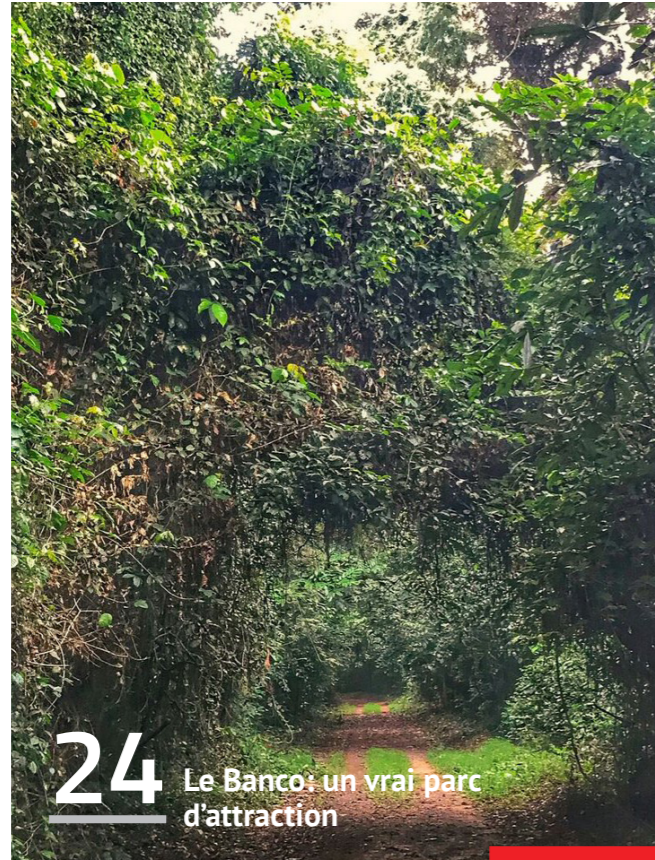
**06** LE JCD  
POSTSCRIPTUM  
JCD Mag, 1 an déjà.

## LE JCD

**35** LE JCD  
LE PORTRAIT  
Ange Freddy, tueur à gags.

**39** ZIGUEHI, l'histoire du premier mouvement urbain ivoirien.

**42** Le foot c'était beau avant



**24** Le Banco: un vrai parc d'attraction

**08**

Le vélo, un plaisir à deux roues.

**12**

Le calcio florentin, le sport le plus violent.

**14**

le coworking, des bureaux pour tous.

**18**

Appels d'offre, comment les remporter.



**46** LES SAPEUR OU CES DANDYS DE GRAND CHEMIN



**20** Yohei Fukuda & JM Weston revisitent la 180

# Edito



**"Toute tentative recèle une part d'imperfection."**

JCD Mag a 1 an. Et après une année de présence de ligne à travers des articles publiés régulièrement sur le site [www.jcdmag.com](http://www.jcdmag.com), nous avons fait l'option de passer en format magazine consultable en ligne et téléchargeable en PDF. Bien sûr, nous continuerons de publier des articles pour le site. Mais en sus, vous recevrez chaque trimestre un numéro spécial, un inédit.

Mais on le sait, Tout début a son lot d'atermoiements et de balbutiements. Toute tentative recèle une part d'imperfection. La sagesse commande donc qu'on y aille, non pas en courant mais plutôt en se hâtant lentement. C'est pourquoi, il est d'usage dans la presse de commencer par le fameux numéro 0. C'est un galop d'essai destiné à faire les mises au point, s'accorder, roder l'équipe rédactionnelle. Le numéro 0 est une mise en jambe, un hors d'œuvre, une mise en bouche dans l'attente du plat de résistance.

Dans ce numéro 0, nous avons sélectionné, les articles qui vous ont le plus plu avec en bonus quelques inédits. Nous présentons ce à quoi pourrait ressembler la version finale que nous améliorerons bien sûr avec vos critiques et vos retours.

Sur ce, nous vous souhaitons une bonne lecture et à bientôt pour le numéro 1.

# Contributeurs



**Behem**

*La tour de contrôle*



**Max Tan**

*Le poète*



**Momosky**

*Monsieur Auto*



**Maury Legran**

*Le Professeur*

Il est la pierre angulaire du magazine, l'organisateur et le distributeur de rôle. Véritable touche-à-tout, il fait le menu, le rewriting et la mise en page des articles. Sans oublier que l'homme de lettre qu'il est, écrit régulièrement des articles sur les sujets aussi divers que variés.

C'est le poète de la bande. Le versificateur. Amoureux de lettre, il est co-auteur du recueil de poèmes "*Tendresse et passion*". Auréolé de quelques prix littéraires, il gratifie les lecteurs de JCD Mag de sa plume fleurie et chantante.

Ingénieur des systèmes informatiques, il est le Monsieur "*Voiture*" de la maison. Mordu de gros bolides, il en parle avec passion, érudition, et délectation. Son savoir encyclopédique en matière de quatre roues, il le partage régulièrement avec les lecteurs de JCD Mag.

Il a un rapport enflammé avec les mots et une prose aux accents lyriques. On l'appelle professeur non pas parce qu'il est enseignant, mais parce qu'il parle comme un livre et écrit comme on parle. Son secret, c'est une gourmandise quasi pathologique pour la lecture.



MASERATI

LEVANTE

Design & savoir-faire

Son design est sans équivoque : le Levante parle le langage de Maserati. Où que vos yeux se posent, le message est clair et irrésistible.

Ses lignes de coupé sportif en disent long : en plus de leur aspect envoûtant, elles contribuent à une efficacité aérodynamique hors pair.

L'intérieur du Levante, qui a été sélectionné en 2017 par WardsAuto comme l'un des plus beaux habitacles de voiture,

incarne le véritable caractère Maserati. Ainsi, l'élégance du style italien, les finitions méticuleuses et l'énergie unique

héritée de la compétition vous invitent à réaliser un long voyage placé sous le signe du luxe.



Disponible sur commande



**Fiaaaaa!!!**

**Imprimez vos rêves.**



**Abidjan- Adjamé - +225 07 07 98 62 72 - [info@collectionfiaaaa.com](mailto:info@collectionfiaaaa.com)**

Il y a un an que le petit JCD Mag, poussait son premier cri. D'emblée, il portait une vision et une ambition : offrir aux JCD un canal d'expression, une tribune, une lucarne, un canard qui leurs soit entièrement dédié.

Pour se faire, nous étions confrontés à une triple gageure. D'abord pouvoir intéresser notre public cible par des sujets variés et pertinents. Ensuite, être constant et enfin progresser, innover pour répondre aux attentes d'un lectorat exigeant, pointilleux et à cheval sur la qualité.

### **Sommes-nous parvenus à relever ces challenges ?**

C'est à vous de nous le dire. En ce qui nous

concerne, nous pensons avoir donné le meilleur de nous. Publier des articles instructifs, variés, originaux et agréables à lire n'est guère une sinécure. En témoigne, les échanges houleux au comité de rédaction, les mots maintes fois remaniés, les longues heures de page blanche pour aboutir à des articles qui accrochent. Sans aucun doute, les articles que nous avons publiés n'ont pas toujours été d'une qualité égale. Si certains ont été bons, d'autres ont été moyens. Et pour ceux là, nous faisons amende honorable. Existe-t-il des œuvres humaines parfaites ? Assurément non. La perfection est un idéal que nous poursuivons tous. On peut au mieux s'en approcher mais jamais l'attendre.

Au moment où notre « petit » souffle sa

première bougie, c'est un mélange de profonde reconnaissance envers vous, nos lecteurs, et de fierté, mais aussi de sens des responsabilités qui nous anime.

Un anniversaire n'est jamais que festif. Il implique aussi un retour sur soi. Une introspection et même une méditation.

Un anniversaire n'est pas que jubilatoire, on le souhaite propiatoire ou conjuratoire. Un anniversaire, c'est aussi, l'occasion de faire un bilan, de questionner l'avenir, de prendre des résolutions. Le nôtre pour cette nouvelle année, c'est d'être toujours à la hauteur de vos attentes.

Tout au long de l'année écoulée, nous nous sommes attelés à dresser quelques portraits des gloires d'hier et d'aujourd'hui. Nous

avons aussi fait des reportages et des enquêtes sur des questions qui nous semblaient nodales pour les JCD. Et pour marquer cet anniversaire, nous vous proposons donc un kaléidoscope, une sorte de diapositive de ces 12 mois un peu comme des parents qui sortent l'album de famille à l'occasion d'événements joyeux pour se rappeler les moments forts. Nostalgique d'un passé somme toute heureux, mais résolument progressiste et optimiste en l'avenir.

En cet anniversaire qui coïncide avec la nouvelle année nous souhaitons longue vie à JCD Mag et à vous nous offrons un blanc seing à remplir de vos meilleurs vœux, ceux qui vous tiennent le plus à cœur.

# JCD MAG: 1 AN DÉJÀ

**Offrir aux JCD un canal d'expression,  
une tribune, une lucarne, un canard  
qui leurs soit entièrement dédié.**



## Le vélo: un plaisir à deux roues

Depuis, quelques temps, il y a dans la ville d'Abidjan, un regain d'intérêt pour le cyclisme. Et, il n'est guère rare de voir des groupes d'hommes et de femmes pratiquer ce sport à deux roues. En semaine ou le week-end, sur chemin latérite, route asphaltée ou voie dénivelée, montant ou descendant des côtes, le visage au vent, les adeptes du vélo se donnent à cœur joie à leur passion.

Les clubs d'amateurs se multiplient et réunissent des personnes de toutes les générations et de tous les genres. Si, la pratique du vélo n'est pas récente en Côte d'Ivoire, le nombre sans

cesse croissant de personnes qui la pratiquent en dilettantes est récent. Le vélo est même en passe de devenir l'activité du moment. La raison est qu'outre les vertus indéniables pour la santé, le vélo est une activité sportive agréable. Faire du vélo c'est donc joindre l'utile à l'agréable.

Des études récentes démontrent que le vélo permet de diminuer le risque d'accident cardio-vasculaire, il fait baisser le risque de diabète de type 2, améliore la santé sexuelle et fait baisser considérablement le stress.



# kwit

## Kwit App, l'application qui fait arrêter de fumer

**K**wit, c'est d'abord l'histoire d'un développeur, **Geoffrey Kretz**, ingénieur informatique et amateur de nouvelles technologies qui en 2012, veut arrêter de fumer. Il décide alors de créer son appli et ça marche.

Kwit est une application mobile de sevrage tabagique notamment basé sur la psychologie en utilisant les principes des thérapies comportementales et cognitives (TCC), une approche non-médicale scientifiquement prouvée pour le traitement des troubles liés à la consommation de substances comme le tabac et l'alcool.

Les TCC comprennent l'observation et l'analyse de l'interaction entre une situation et les conséquences qu'elle génère en terme de pensées, d'émotions et de comportements. Pour accompagner chaque utilisateur dans son sevrage, Kwit s'appuie sur le renforcement positif, un autre aspect des TCC, qui montre que le fumeur doit être

encouragé de façon positive et indulgente, y compris pendant les périodes de défaillance ou après une rechute. Kwit utilise également la gamification qui consiste à utiliser des mécanismes de jeu dans un environnement non-ludique pour stimuler l'apprentissage. L'objectif étant d'aider chaque utilisateur à apprendre de nouvelles façons de gérer son stress et à maintenir une motivation constante même dans les moments les plus difficiles.

Finalement, l'idée de Kwit est que le fumeur suive ses progrès et l'évolution de son sevrage de façon ludique en privilégiant une approche non-culpabilisante : Jours passés sans cigarette, argent économisé, cigarettes non fumées... chaque réussite débloquée rebooste et encourage à continuer et à ne pas abandonner en cas de doute.



## Dormir...moins bête

**L**e pacha ? La chaise ? La bombe ? L'archer ? Le torero ? etc. Il y'a quelques années, des fabricants de lits se sont amusés à écrire un « kâma sommeil » recensant toutes les positions possibles pour dormir.



S'il en existe une multitude, la meilleure position, pour un adulte, reste selon les spécialistes du sommeil, de dormir sur le côté droit. Pourquoi ce côté ? Parce que sur le dos, les voies respiratoires ne sont pas bien dégagées, la langue tombant vers le palais, ce qui favorise les ronflements et les apnées du sommeil. Sur le ventre, le dos est creusé, ce qui occasionne des douleurs au niveau des lombaires et des cervicales soumises à pression. La cage thoracique est par ailleurs compressée sous le poids du corps, ce qui gêne la respiration. Enfin sur le côté gauche, c'est le cœur qui est comprimé. Reste donc, le côté droit.

Ce conseil ne vaut toutefois que pour l'endormissement. Durant la nuit, un adulte gigot, bouge, se tourne et se retourne naturellement pour éviter les pressions. Pour les femmes enceintes, la recommandation est de se coucher sur le côté gauche. Car sur le côté droit, le fœtus peut venir comprimer la veine cave inférieure de la mère au niveau de l'abdomen, gênant ainsi la circulation du sang vers le cœur.

**Alors dormirez-vous moins bête ce soir ?**

## Titi KONE, le roi de la jongle.

**S**on habilité à maîtriser le ballon aurait pu lui ouvrir les portes d'une carrière professionnelle dans le football. Mais Addoul Koné plus connu sous le nom de Titi Koné, petite vingtaine a décidé de prendre un autre chemin : Celui du foot freestyle. Une discipline libre qui mêle l'acrobatie, la jonglerie et la gymnastique.

Champion d'Afrique de de foot-freestyle en 2018, Titi Koné a participé à de nombreuses autres compétitions internationales et même s'il n'y est pas revenu avec des lauriers, le jeune prodige a réussi à remporter le cœur des amateurs de la discipline. La preuve, les longues séances d'autographe auxquelles il s'est soumis à la fin de sa prestation lors du championnat du monde de football free-

style à Paris en Mai 2018.

Simple, joyeux et créatif, Titi Koné n'a pas encore eu la reconnaissance qu'il mérite. Son art savant mélange de foot et de danse souffre encore du manque d'intérêt des médias et des autorités pour les activités sportives dites mineures. Ce jeune virevoltant et instinctif participe régulièrement à des démonstrations publiques dans certains centres commerciaux et gratifie le public avant certains matchs de football du championnat national ivoirien sous les regards admiratifs des spectateurs massés dans les gradins. Ses jongles et ses acrobaties font sensation. Titi Koné est incontestablement un magicien inspiré, un virtuose avisé qu'il est impressionnant de voir conférer avec son ballon.



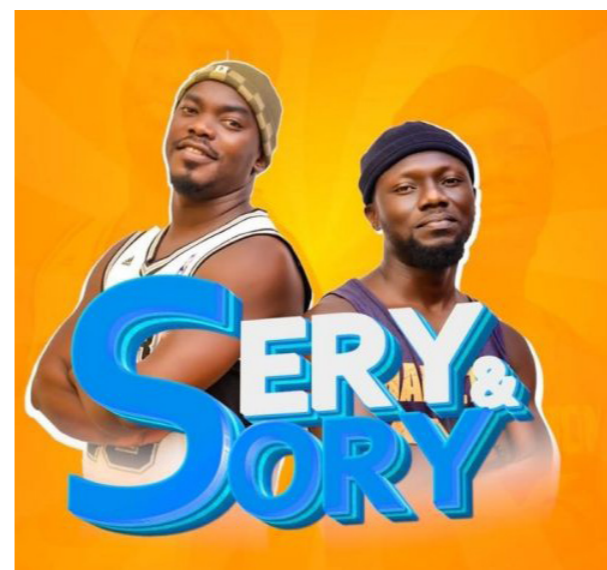
TITI KONE

## Sery et Sory, la série qui fait pouffer de rire.

**C**'est la nouvelle série humoristique dont tout le monde parle. Et autant le dire tout de suite, le succès que rencontre cette série n'est pas usurpé. Diffusée sur la RTI 1 (Première Télévision Ivoirienne), le pitch est assez simple : Il s'agit de l'histoire désopilante d'un chauffeur de mini car de trans-

port (Gbaka) et son convoyeur (apprenti). Le duo Sery et Sory campe avec un grand talent, la dégaine, les mimiques, les tics et le langage des chauffeurs et apprentis de gbaka. D'une durée de 5 minutes, chaque épisode est un moment de rires garantis. Cette incursion dans le milieu des transports Abidjanais est d'un réaliste déroutant.

On y retrouve toutes les scènes qui se déroulent au quotidien entre les chauffeurs, apprentis et les clients. Pour saisir la quintessence de cette série typiquement ivoirienne, il faut comprendre le nouchi (argot ivoirien), mais aussi les réalités sociologiques de la Côte d'Ivoire.





# LE CALCIO FLORENTIN OU LE SPORT LE PLUS VIOLENT AU MONDE



**P**hilippe Saint-André déclarait que : « *le Rugby est un sport d'hommes* ». On partagera cet avis quand on voit comment ce sport requiert une bonne condition physique pour encaisser les nombreux plaquages plus ou moins violents des montagnes de muscles qui le pratiquent. Eh bien, imaginez un pot-pourri où rugby, handball, lutte et boxe se mêlent, le tout, sans les règles. Vous obtiendrez le calcio storico ou calcio florentin.

Le calcio storico trouve ses origines dans le moyen-âge. Mais c'est en 1580 que Giovanni Bardi, Comte de Vernio en écrivit les « règles » qui demeurent encore aujourd'hui. Le but du jeu consiste à mettre la balle, peu importe la manière, dans les buts adverses qui s'étendent sur toute la largeur du terrain. L'équipe avec le plus de buts (caccias), remporte la partie. Presque tous les coups sont permis. Les joueurs ont le droit de frapper

“

*TROP PETIT POUR QU'ON L'APPELLE LA GUERRE, TROP CRUEL POUR QU'ON L'APPELLE UN JEU. HENRI III*

l'adversaire pour se dégager le chemin du but faisant des combats un élément clé de la stratégie. Chaque partie oppose, sur un terrain rectangulaire sablonneux, pour une durée de 50 minutes, 2 équipes de 27 joueurs ou calcianti qui se répartissent dans les rôles suivants :

**4 datori indietro (gardiens de but) ;  
3 datori innanzi (défenseurs) ;  
5 sconciatori (milieux de terrain) ;  
15 innanzi ou corridori (attaquants).**

Un joueur de calcio représente son quartier natal à vie. Il faut donc être né dans la ville de Florence pour pouvoir disputer un match de Calcio florentin. Le championnat oppose les 4 équipes de la ville chacune représentant une couleur :

**Les Rossi (Rouges) de Santa Maria Novella  
Les Bianchi (blancs) de Santo Spirito**

**Les azzurri (bleus) de Santa Croce  
Les verdis (verts) de San Giovanni**

Le championnat se joue en 2 journées : les demi-finales et la finale qui se dispute 9 jours après soit le 24 juin jour des festivités de San Giovanni Battista, patron de la ville. Il faut préciser que le Calcio florentin est davantage considéré comme une identité culturelle plus qu'une pratique sportive. En effet les calcianti sont tous bénévoles et ne perçoivent aucune rétribution si ce n'est la fierté de porter leur quartier natal à la victoire et perpétuer cette tradition millénaire. Un veau blanc symbolique fait office de trophée.

La violence du Calcio florentin fait de ses pratiquants les Gladiateurs des temps modernes.





## Le Coworking, des bureaux pour tous.



L'idée de départ était d'offrir un environnement de travail et de réseautage, favorisant la collaboration et stimulant pour l'esprit, mais permettant aussi

une vie agréable et équilibrée, en limitant notamment les coûts des loyers. Ce concept né à San Francisco aux États-Unis dans les années 2000, a séduit bon nombre d'entrepreneurs partout dans le monde.

En Afrique, le concept suscite un engouement certain. Du Cap, à Lagos, de Dakar à Casablanca en passant par Abidjan, de nombreuses start-ups optent pour le coworking. « Sur les marchés africains, au-dessous de cinquante salariés, il n'est pas rentable d'avoir ses propres locaux. La prise de risque juridique, financière et opérationnelle n'en vaut pas la peine », confie Grégoire Schwebig, fondateur de Haussmann Group.

A Abidjan, on ne compte pas moins d'une cinquantaine de sociétés de coworking. Café, connexion Internet haut débit, climatisation, sécurité etc. Le tout dans un confort qui facilite la créativité et la performance à coût réduit.

La concurrence étant rude, l'agence Kheris, situé au deux plateaux 7ème tranche se démarque par des propositions de services et d'activités annexes au strict poste de travail. Elle propose la gestion des courriers, la domiciliation des entreprises, un accompagnement comptable et juridique, la communication et même l'organisation des séminaires, colloques à des coûts imbattables.

“

*SUR LES MARCHÉS AFRICAINS, AU-DESSOUS DE CINQUANTE SALARIÉS, IL N'EST PAS RENTABLE D'AVOIR SES PROPRES LOCAUX. LA PRISE DE RISQUE JURIDIQUE, FINANCIÈRE ET OPÉRATIONNELLE N'EN VAUT PAS LA PEINE*



### ANNONCE KHERIS

Kheris met à votre disposition toutes les commodités nécessaires vous permettant de travailler efficacement

- Internet Très Haut Débit
- Casiers individuels
- Kitchenet et bar
- Parking
- Equipements de bureau
- Salle de Conférence

Contact:  
- Site web: [www.kheris.net](http://www.kheris.net)  
- Tél: 22 54 53 33  
- Mail: [info@kheris.net](mailto:info@kheris.net)  
2Plateaux - 7e tranche

“

*EN 2011, L'ONU A PUBLIÉ UN GUIDE DE COWORKING POUR LES TRAVAILLEURS INDÉPENDANTS, LES PETITES ENTREPRISES ET LES ASSOCIATIONS À BUTS NON LUCRATIF QUI TRAVAILLENT EN LIEN AVEC CETTE INSTITUTION.*

D'autres agences parient, sur le luxe et s'adressent à des entreprises installées depuis longtemps et ayant les moyens de débours des sommes importantes. Ce qui est en soi une transgression de l'idée de départ qui était d'aider les entrepreneurs débutants à s'adapter avec plus de souplesse à un marché du travail.

En 2011, l'ONU a publié un guide de coworking pour les travailleurs indépendants, les petites entreprises et les associations à buts non lucratif qui travaillent en lien avec cette institution. C'est dire si ce concept a fini de convaincre sur son importance pour les entrepreneurs débutants.





◀ K H E R I S

## SERVICES DE COMMUNITY MANAGEMENT

KHERIS vous fournit des solutions novatrices pour répondre à tous vos besoins de communication digitale. Nous assurons la gestion de vos comptes sur les réseaux sociaux et produisons du contenu multimédia adapté au web afin d'attirer vos prospects.

### 1 Création

- Création de votre identité visuelle
- Création de vos différents comptes sur les réseaux sociaux

Nous vous assurons une présence en ligne significative

### 2 Administration

- Gestion quotidienne de vos comptes
- Création et publication de contenu visuel
- Gestion des Commandes et messagerie etc.

Nous vous assurons la gestion de votre présence en ligne

### 3 Marketing

- Augmentation de la notoriété de votre marque
- Proposition de solutions innovantes
- Gestion de vos campagnes publicitaires

Nous augmentons la notoriété de votre marque.

**A PARTIR DE 50.000 F CFA / MOIS**

## COMMENÇONS MAINTENANT

N'hésitez pas à nous contacter en utilisant les informations suivantes. Nous sommes là pour vous guider pour toutes les questions relatives ou plus amples informations.

7e tranche, En face de Café de Versailles, infos@kheris.net - www.kheris.net - Tél: 22 54 53 33/ 08 38 16 15

ACTU

# SOCIETE

## Les zinzins du bonheur : une générosité déjantée.



Le fait est de plus en plus courant et les ONG et associations à vocations caritatives essaient un peu partout dans le pays. Depuis quelques années en effet, on assiste à une poussée des actions aux profits des plus défavorisés. Et si, la démarche de certains peut cacher des calculs, des arrière-pensées électoralistes, il existe des associations dont les actions ne doivent être vues qu'à l'aune du dévouement à l'autre et à l'altruisme désintéressé.

Parmi celles-là, il y'a, **Les zinzins du bonheur**. Une association caritative dont l'objectif est de porter assistance aux couches sociales défavorisées en particulier les enfants. Portée sur les fonts baptismaux il y'a quelques années, les zinzins du bonheur regroupent des femmes et des hommes qui ont décidé d'apporter de l'assistance et du réconfort à ceux qui sont dans le besoin.

Régulièrement donc, ils organisent des activités philanthropiques. On peut citer pêle-mêle : l'organisation d'arbres de Noël et de dons de jouets aux enfants issus des couches sociales défavorisés, réfection et/ou construction d'écoles, d'hôpitaux, visites aux malades, dons de sang, distributions de kits scolaires et de repas. Le tout dans une ambiance déjantée et une bonne humeur contagieuse.



Reconnaisable aux t-shirts qu'ils portent à la faveur de leurs actions, on peut y voir frappé en plein centre leur logo celui du visage hilare et le nez rouge du clown. Il y'a dans toutes les activités des zinzins du bonheur, un brin de folie, un soupçon de bizarreries. Cette attitude s'explique par le fait que pour les zinzins du bonheur, au delà des dons qu'ils font, ils veulent aussi apporter de la gaieté et la joie à ceux qui souffrent et qui ont besoin de s'amuser, de rire car le rire et la joie ont des vertus curatives.

Cet activisme à vocation sociale crée des émules. Ainsi, depuis sa création, le nombre d'adhérents de cette association ne cesse de croître. Ce samedi 13 février, se tiendra l'assemblée générale des zin-



Logo les Zinzins

zins du bonheur au titre de l'année 2021. L'occasion pour les zinzins du bonheur de dresser le bilan de l'année écoulée et d'envisager les perspectives pour cette année naissante. S'engager gratuitement en faveur de ses concitoyens donne du sens à sa vie et à celle des autres. Car, si les nombreux démunis, défavorisés et déshérités de la vie ne nous tendent pas la main, ils attendent de nous que nous leur tendions les nôtres. En souvenir de cette part divine que tous nous portons en nous et qui fait que nous pouvons lever la tête pour regarder l'essentiel, c'est à dire devant nous, la vie humaine qui nous fait signe. Le bonheur ne saura être une oasis verdoyante au milieu d'un océan de tristesse, de larmes et d'angoisses. Le bonheur c'est le partage.



## Appels d'offres: Comment les remporter?

Toutes les entreprises, qu'elles soient grandes, moyennes ou petites, sont souvent emmenées à postuler à des appels d'offres. Si pour les grandes, l'exercice est devenu aisé à cause de l'expérience, ce n'est pas toujours le cas des entreprises moyennes encore moins des petites entreprises qui débutent. Or, il est primordial de connaître le concept, de le comprendre afin d'en cerner les subtilités, les écueils et tous les éléments nécessaires qui constituent l'appel d'offres.

Sans l'aide d'un professionnel en la matière, la tâche peut paraître absconse. Alors, JCD Mag a voulu vous apporter quelques clés indispensables afin de vous aider à remporter vos prochains appels d'offres.

### Qu'est-ce qu'un appel d'offres ?

Un appel d'offres est une procédure dans laquelle un maître d'ouvrage ou commanditaire qu'il soit du secteur privé ou public, évalue différents prestataires ou soumissionnaires afin de déceler l'offre la plus avantageuse pour la réalisation d'une prestation (vente de fournitures ou service, réalisation de

travaux etc.). Dès lors que le montant d'une prestation est significatif, toute entreprise est tenue de lancer un appel d'offres afin de mettre plusieurs fournisseurs en compétition et de choisir celle qui propose la meilleure offre. Cela pour répondre à un besoin de transparence et de rigueur dans la gestion.

Afin d'augmenter les chances de remporter vos prochains appels d'offres, Ismael Dosso, Directeur des marchés dans une entreprise et expert en appel d'offres propose quelques conseils aux petites entreprises.

#### - Respecter les critères de sélection définis dans le cahier de charge.

Le cahier de charge est un document fourni par le commanditaire qui précise ses besoins. Il décrit les grandes fonctionnalités attendues pour le produit ou le service mais également toutes les exigences et les contraintes propres à la maîtrise d'ouvrage.

Le soumissionnaire devra s'assurer de répondre aux exigences car ceci constitue la première étape éliminatoire : **l'évaluation technique.**



*CERTAINS PROJETS NECESSITENT QUE LE-SOUMISSIONNAIRE REPONDE A TOUS LES CRITERES QUITTE A ANNULER L'APPEL D'OFFRE AU CAS OU AUCUNE ENTREPRISE NE REpondrait AUX CRITERES.*

#### - Bien monter son dossier d'appel d'offres.

Selon M. Dosso, un dossier d'appel d'offres n'est pas compliqué à monter. La liste des documents à fournir étant précisée, le soumissionnaire devra juste les réunir et les fournir en x exemplaires sous pli avant la date butoir. Il comprend généralement :

- Les documents administratifs et fiscaux,
- L'offre technique et
- L'offre financière.

Le soumissionnaire devra juste s'assurer que les documents soient soignés et lisibles, ce qui peut gager de son sérieux.

Sur le site officiel des marchés publics de Côte d'Ivoire, des Dossiers Types d'Appel d'Offres sont consultables.

#### - Une offre financière réaliste.

L'évaluation financière est la dernière étape de la procédure de l'appel d'offres. Le maître d'ouvrage qui a obligation de faire une estimation financière de son besoin a déjà une idée du coût de la réalisation. Il sera enclin à porter son choix sur l'offre qui se rapproche de son estimation. Toutefois des critères peuvent influencer sur l'offre financière.

Pour des marchés de travaux et de fournitures, le



*LE MOINS DISANT FINANCIEREMENT PARLANT N'EST PAS TOUJOURS LE MIEUX DISANT.*



commanditaire privilégiera l'offre la moins onéreuse tandis que pour des prestations de services, la méthodologie de travail, la qualité et le curriculum des experts mis à contribution par le soumissionnaire peuvent peser dans la balance.

Pour conclure, il est bien de préciser que la sélection se fait toutefois selon des critères prédéfinis. S'informer à l'avance via le site des marchés publics ou les annonces dans la presse offre du temps pour bien préparer son dossier pour les appels d'offres identifiés. Vous devez vous assurer de choisir des offres pour lesquelles vous avez compétence et que vous pouvez remporter. Répondre à un appel d'offres demande des ressources qu'il ne faut pas gaspiller.

Il vous faudra également faire du relationnel. Le choix se faisant par des humains, se faire connaître et faire le branding sa structure peut installer un climat de confiance qui peut faire pencher la balance en votre faveur.

Alors cher JCD, bonne chance pour vos prochains appels d'offres.

# BLACK DOLLS

Africa



ART BY MR LE BRAVE

Vous Souhaite  
**UNE HEUREUSE ET MAGIQUE ANNÉE**

**2021 !!**

Infoline : +255 06 66 68 72

## GUEI DEDE BORIS:

### Un héros de la vie est mort.

**I**l est des histoires qui nous font relativiser sur nos soucis. Des parcours de vies qui nous font mieux apprécier ce que l'on a. La vie du jeune Gueï Dédé Boris décédé le dimanche 17 janvier 2021 est de celles-là.

On se souvient tous de ce jeune homme dont l'explosion de joie le jour de l'obtention du baccalauréat de la session de 2019 avait ému. Dans la courte vidéo qui était devenue virale sur les réseaux sociaux, il expliquait comment, il avait trimer pour payer ses cours. Empilant les petits boulots, vivant dans une maison inachevée sans eaux ni électricité, et dormant souvent le ventre creux. Lorsqu'on vit dans de telles conditions, obtenir son bac n'est pas un succès. C'est un prodige.

Gueï Boris Dédé voulait réussir à la seule force de ses mains et de sa tête. Il avait franchi un cap avec le baccalauréat et était inscrit à l'université catholique d'Abidjan où une âme charitable lui payait les cours et lui avait offert le gîte et le couvert. Ce jeune homme ambitieux et travailleur avait fait de la citation suivante de Robert Tadet son viatique pour le long voyage dur et parfois sans pitié de la vie : « Il y'a des épines sur la route du bonheur, il faut lutter pour vivre pleinement, il faut avoir le goût de l'effort et non recourir à la facilité (...) seul un cultivateur qui a duré au soleil peut être fier de reposer à l'ombre... »

À l'ombre du père, c'est là que cette âme besogneuse ira se reposer pour l'éternité en nous laissant des leçons de courage, d'abnégation, de résilience mais aussi d'espoir et d'espérance. À l'heure du printemps des célébrités acquises sur des bagatelles et des balivernes, le parcours brusquement achevé de Gueï Dédé Boris mérite d'être salué.

# ADRESSE CULTURE

## Nouveau showroom de Canon à Abidjan



### Canon Academy

Des formations initiées par Canon sur l'usage de ses produits.

**E**n vue de développer ses activités et d'asseoir un peu plus sa renommée, la prestigieuse marque nippone Canon accentue sa présence sur les bords de la lagunes Ebrié.

Avec déjà ses bureaux ouverts depuis 2017, la seule compagnie du secteur à s'implanter et recruter en local, Canon vient de marquer un autre coup dans son expansion en ouvrant un showroom à Treichville Avenue 8 .

Cesera le lieu pour la marque de présenter son savoir-faire presque centenaire à travers ses derniers produits mais aussi avec du conseil, de la formation pour sa clientèle de plus en plus nombreuse.

Questionné sur l'ouverture de ce showroom, M. Wilfried Nacanabo, Directeur pays B to C, justifie cela par la volonté de Canon de se rapprocher d'avantage de ses clients.

Allez-y donc faire un tour du côté de l'avenue 8 de Treichville, vous y découvrirez tous les derniers produits Canon qui vous seront présentés de long en large avec la possibilité de prendre part à des formations sur leur utilisation.



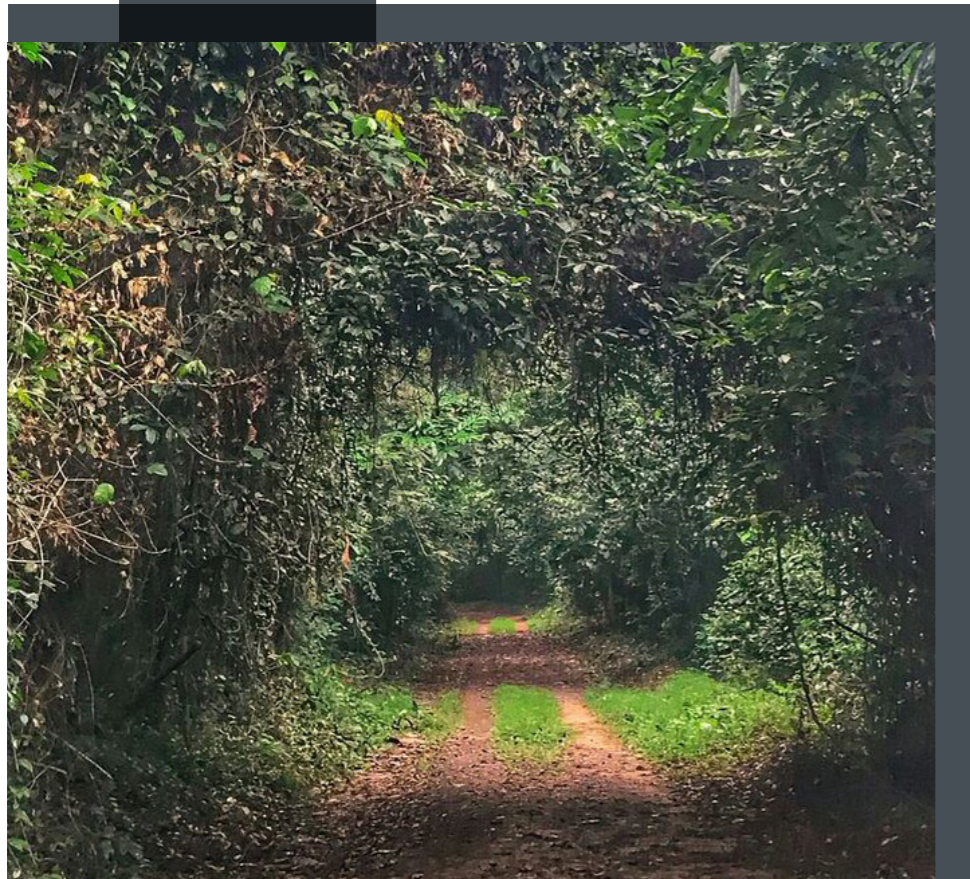
### Des confitures avec nos cultures.

**N**ous connaissons tous les confitures de fraises, de mangues, d'oranges, mais celles de la fleur d'hibiscus (Bissap), de papaye sont beaucoup moins connues. La maison de la confiture entreprise fondée par des jeunes ivoiriens a décidé de se lancer dans la confection de confitures mais pas n'importe lesquelles. L'objectif est de donner une saveur tropicale aux confitures en utilisant principalement les fruits disponibles sur le continent avec une préférence pour les fruits facilement accessibles en Côte d'Ivoire.

Ainsi, vous pourrez déguster des confitures d'ananas de Bonoua, des mangues de Ferké, ou de papayes d'Agboville... Faits maison, les confitures de la maison de la confiture sont allégées en sucre et de tous les ingrédients des productions industrielles dont on ignore les effets.

Des confitures made in Côte d'Ivoire, il fallait y penser. C'est une expérience gustative agréable que nous propose la maison de la confiture. Au petit déjeuner ou au goûter, avec du pain ou des crêpes, les grands et les petits apprécieront ce petit moment de régal inégalés.

Essayez, vous nous en donnerez des nouvelles.



### A propos du Banco

**Date de création:**

04 avril 1953

**Situation:**

Région : Lagunes  
Département : Abidjan

**Coeur de Parc:**

Superficie : 3 438 hectares  
Habitants environnants: 57 000

**Enjeux:**

Protéger la nappe phréatique du terminal continental pour l'approvisionnement en eau potable de la ville d'Abidjan ;  
Valoriser le potentiel touristique ;  
Protéger la diversité biologique.

## UN VRAI PARC D'ATTRACTION:

# LE BANCO.

**H**umer de l'air decarboné, s'offrir une randonnée pédestre dans les bois, (re) découvrir les joies simples que procure un écosystème intact sont des plaisirs rares dans une ville à forte densité de population comme Abidjan. Les travaux d'infrastructures colossaux de tout genre réduisent la végétation comme peau de chagrin. Tel une oasis en plein désert, le parc du Banco niché en plein cœur d'Abidjan, entre quatre communes (Adjamé, Attécoubé, Abo-bo et Yopougon) offre un bol d'air inespéré.

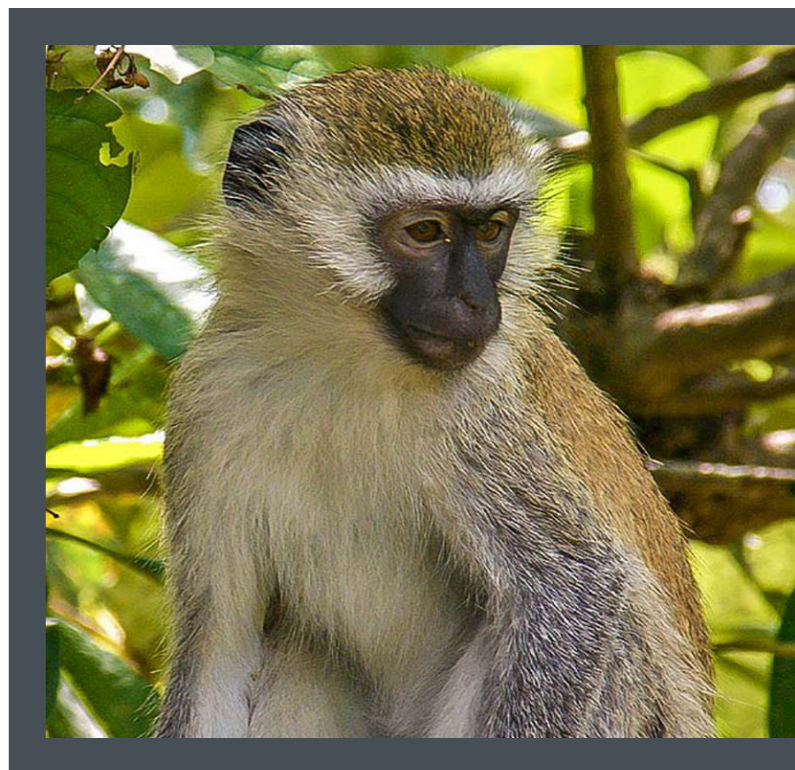
L'idée de la création de ce parc était de protéger la nappe phréatique du terminal continental pour l'approvisionnement en eau potable de la ville d'Abidjan. Mais aussi, de protéger la faune et la flore.

Il y a quelque chose de profondément saisissant dans le parc du Banco. Il ravive un sentiment enfoui au fond de nous, même chez ceux qui ne sont pas familier à la nature. 600 ha de forêt, une variété infinie d'espèces de



plantes et une faune riche. Seuls ou en famille, vous pouvez aller vous y régénérer et respirer à plein poumon de l'air frais. Le temps d'un pique-nique vous pourrez montrer à vos enfants ce qu'ils ne voient qu'à la télé et qu'ils rêvent sans doute de toucher du doigt. Vous pourrez surprendre des biches gambader, des chimpanzés roucouler et des reptiles folâtrer. Vous serez accompagnés par des agents des eaux et forêts qui vont vous instruire de leurs connaissances sur cette végétation luxuriante.

“ N'HESITEZ PLUS, ALLEZ-Y.



# MEILLEURE QUALITÉ, MEILLEUR COUT

## PIXMA G SERIES



 MegaTank

Jusqu'à  
**18,000**  
impressions  
noir et blanc

Jusqu'à  
**7,700**  
impressions  
couleur

**Canon**

TEL: +225 01 01 10 69 33



**PIXMA G2420**





## Le cigare fait un tabac à Abidjan.

L'histoire raconte que c'est le navigateur Christophe Colomb, qui lorsqu'il débarque sur les côtes cubaines en 1492, remarque que les indigènes inspirent la fumée émanant de la combustion de plantes. À son retour sur le continent Européen, il y vient les malles pleines de tabac. Mais il faudra attendre l'an 1676 pour que le cigare naisse dans la forme que nous lui connaissons aujourd'hui. Ce sont les milieux bourgeois qui s'en saisissent

les premiers. Fumer un cigare devient très vite signe de raffinement. Avec certains plaisirs de la table, il constitue le nec plus ultra du savoir vivre.

En Afrique, ce sont les colons qui l'introduisent. Et au lendemain des indépendances, ce sont une fois encore les milieux nantis qui tirent les premières bouffées. Pendant longtemps donc, le cigare a été associé à la richesse, à l'opulence et à l'abondance de biens.



**Fagot Cigare Didiévi Tiébissou**

Un cigare de la marque Fagot

### FAGOT CIAGRE

Fagot\_cigare est une usine de production de cigare 100% ivoirien. Nous maîtrisons toute la chaîne de production allant de la graine de tabac jusqu'au cigare prêt à être dégusté. Produit interdit au mineurs

Contact: 01 00 78 32  
Abidjan, Riviera 2 rue  
D99 00225 Cocody, Côte  
d'Ivoire

Depuis quelques années, le cigare est sorti de son ghetto, de l'entre soi des classes aisées pour se démocratiser. De plus en plus, des jeunes hommes et femmes de la classe moyenne s'adonnent à ce plaisir épicurien. Cela a favorisé l'ouverture de nombreux clubs cigare à Abidjan, où les aficionados se retrouvent pour partager leur passion. Cohiba, Davidoff, Partagas, Montecristo, Oliva et bien d'autres marques de renommée internationale, ont leurs adeptes en Afrique.

Depuis peu, une manufacture ivoirienne du nom de FAGOT a vu le jour à Abidjan. Fagot dans l'argot ivoirien désigne justement le cigare. Cette jeune entreprise est portée par des jeunes entrepreneurs ivoiriens, dont l'objectif est de capter la clientèle sans cesse grandissante en Côte d'Ivoire.

propose des cigares 100% ivoiriens. De la récolte des feuilles de tabac en passant par le séchage, la fermentation jusqu'à la mise des bagues, tout le processus se fait en Côte d'Ivoire dans le respect strict des normes internationales.

Le résultat est un cigare de qualité supérieure qui impressionne les amateurs de cigares les plus exigeants.

Les cigares by FAGOT sont conservés dans de l'iroko tout aussi efficace que le bois de Cèdre. L'avantage de ce cigare made in Côte d'Ivoire, c'est son coût qui est bien en deçà de ceux des grandes marques sans pour autant proposer une qualité inférieure. Un rapport qualité prix très intéressant qui pourrait laisser libre cours à quelques excès.

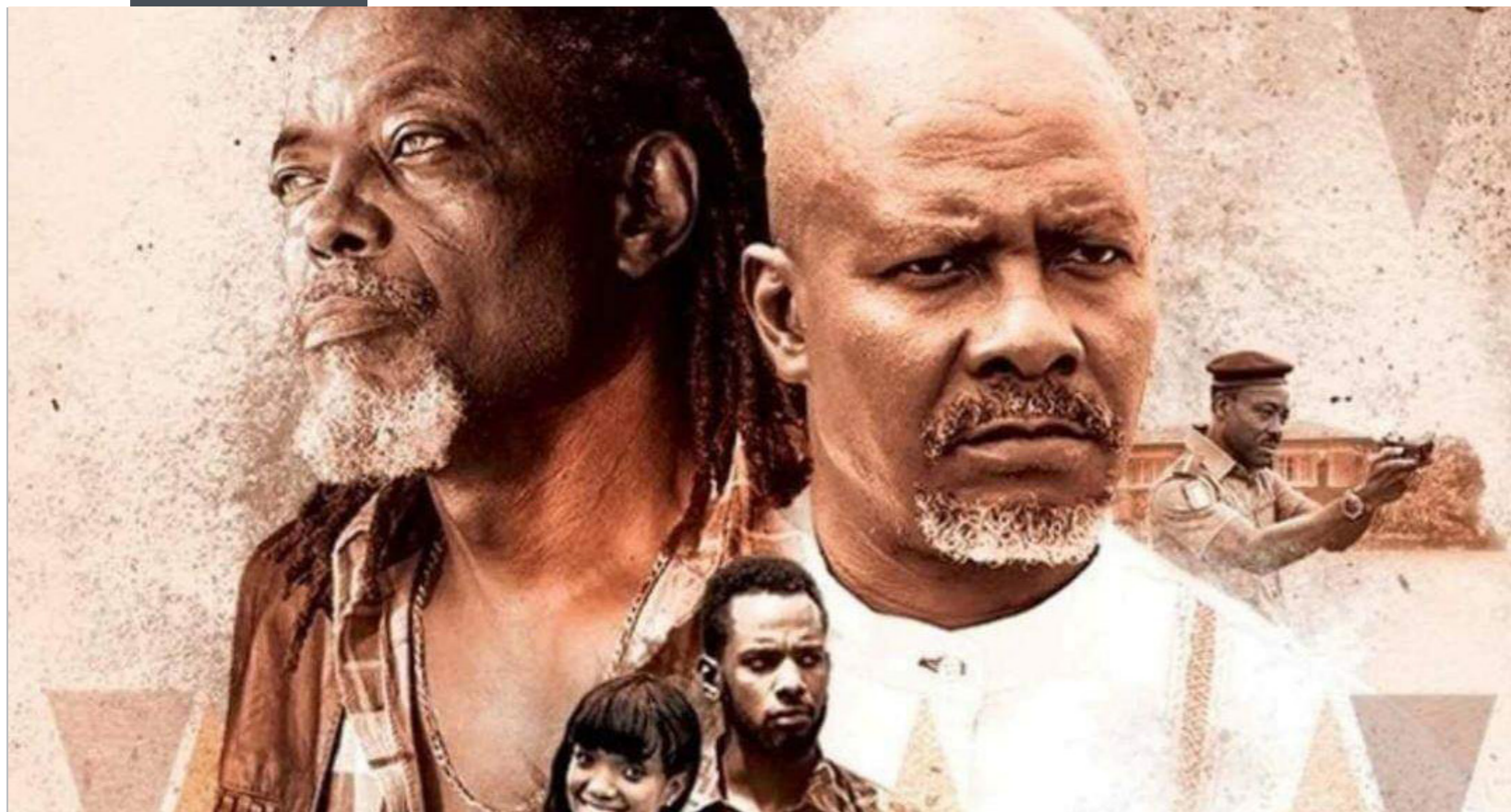
Mais ne nous oublions pas, l'excès de tabac nuit gravement à la santé.



F A G O T



**Feuilles de tabac de la marque Fagot**



## CACAO: une série qui fait son beurre.

Après Invisibles, la série qui lui avait valu les félicitations de la critique, le réalisateur **Alex Ogou** remet les couverts avec Cacao.

Cacao c'est l'histoire de deux familles rivales qui se livrent une guerre sans merci pour le contrôle de la filière Cacao. Une Saga truculente qui nous plonge dans les étangs boueux de l'or brun où corruptions, cupidité, intrigues, jalousies et messes basses guident les marches.

Cacao c'est aussi l'histoire des braves paysans oubliés et sans le labeur de qui, notre économie ne pourrait tenir.

Cacao fait un zoom sur les inégalités sociales. D'un côté les riches, les puissants qui se repaissent du fruit de la

sueur des pauvres paysans et de l'autre côté, des démunis, besogneux qui se tuent à la tâche pour des clopinettes.

Pour ce film, Alex Ogou n'a pas fait dans la dentelle. Il a recruté la fine fleur du cinéma ivoirien. De jeunes acteurs brillants mais aussi des vétérans dont la qualité de jeu fait de Cacao une série addictive.

Assandé Fargass, Naky Sy Savané, Fate Touré, Kané Mahoulah, Bienvenue Neba, Adama Dahico, Pélagie Beda, Sylvain Kuyo, Prisca Méline Koffi et bien d'autres acteurs talentueux constituent la dream team sur laquelle Alex Ogou s'est appuyé pour réaliser Cacao. Cette production, nous réconcilie définitivement avec les séries Africaines que les critiques ont souvent mal jugées.

## CINEMA CULTURE



## La nuit des rois : un film qui retrace la légende de Zama

C'est sans doute l'événement le plus attendu de cette fin d'année 2020 pour le cinéma africain. L'annonce du projet avait fait jaser et susciter l'ire des arbitres des élégances. Ceux-ci y avaient vu, une apologie du crime, une publicité faite à la délinquance, un blanc-seing accordé à la pègre. Le réalisateur franco-ivoirien, Philippe Lacôte en a fait peu de cas des cris d'orfraies et s'est concentré sur son objectif. Deux ans durant, dans le secret que requiert une telle entreprise, il s'est mis à la tâche pour nous sortir, un film de très grande qualité.

**La nuit des rois**, c'est l'histoire d'un jeune délinquant à la petite semaine qui se retrouve à la maison d'arrêt et de correction d'Abidjan. Et une fois dans cette prison surpeuplée, il est désigné par le caïd du coin pour perpétuer une tradition celle de « Roman » qui consiste à obliger un prisonnier à raconter des histoires durant toute une nuit de « lune rouge » à ses codétenus. Ainsi, on se retrouve plongé dans l'histoire du fameux Zama, le chef des Microbes dont les frasques ont nourri les discussions chaudes et vives dans la capitale économique ivoirienne.

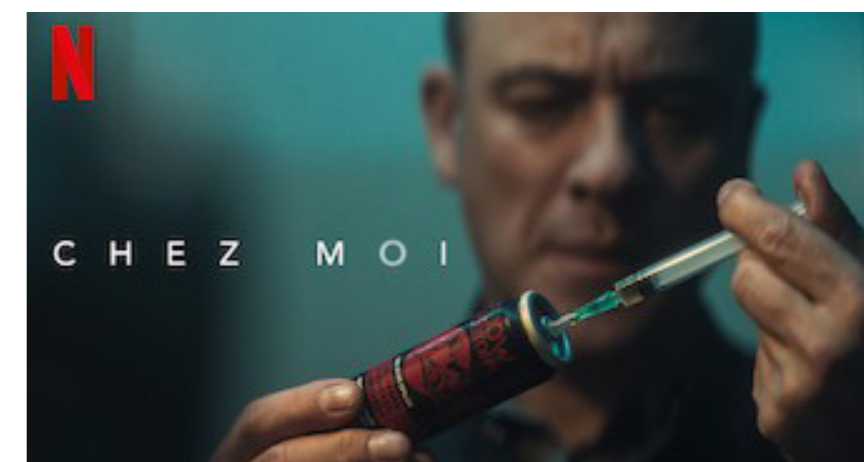
La nuit des rois retrace l'itinéraire tortueux d'un gamin des quartiers populaires qui

commence au bas de l'échelle de la criminalité pour enfin devenir la tête de gondole de la pègre, un jeune homme sombrement célèbre, un être sinistre, odieux, un héros négatif qui a terminé sa vie dans une douleur inouïe.

Ce long métrage de 93 minutes a été diffusé dans les salles à Abidjan ce 04 décembre 2020 et le sera tout au long du mois de décembre. C'est une production colorée, riche en images, en dialogues et en action, qui nous conduit dans l'univers carcéral ivoirien avec ses luttes de pouvoir, la misère crasse, la violence et la corruption.

Le tournage de ce film s'est fait entre Grand-Bassam, Attécoubé et la MACA, et a mobilisé environ 300 figurants, près de 50 personnes pour l'équipe technique (des québécois, français, burkinabè, ivoiriens...) et un casting avec des comédiens de renom tels que Issiaka Sawadogo (Nivaquine, garde pénitentiaire), Abdoul Karim Konaté (Lass, caïd de la prison), Denis Lavant (Silence, détenu d'origine européenne), Ange-Éric N'Guessan (détenu) ainsi que des néophytes tels que Koné Bakary (Roman, acteur principal), Laetitia Ky (la Reine), Digbeu Jean Cyrille (Demi Fou, détenu), Séri Gbazy Landry (Sexy, détenu)... pour un budget de 1 milliard et demi de francs CFA.

# L'Espagne fait son cinéma sur Netflix



Vous connaissez sûrement tous la série au succès planétaire *La casa de Papel*. Le célèbre Thriller made in Spain qui met en exergue un gang de braqueurs conduit par le célèbre El Professor et qui monte le meilleur braquage jamais réalisé : celui de la Fabrique nationale de la monnaie et du timbre. La série fut produite au début (saisons 1 et 2) par Vancouver Media puis par Netflix (saison 3 et 4) tant le succès a été immense sur la plateforme de streaming. Une saison 5 est même prévue pour 2021.

Cette insertion dans le cinéma espagnol jure un tantinet avec les grosses productions étasuniennes auxquelles nous avons longtemps été habitués et permet de découvrir un cinéma aussi palpitant

que de qualité. Certaines séries et réalisations espagnoles ont donc attiré notre attention sur la plateforme de streaming beaucoup sollicitée en ces temps de confinement dus à la pandémie à Covid 19.

JCD Mag vous suggère donc quelques productions espagnoles dignes d'intérêt sur Netflix. C'est une liste non exhaustive que vous pourrez enrichir en commentaire.

## Séries

### 1-Permis de vivre (*Vivir Sin Permiso*)

La série de 2 saisons s'articule autour de Nemesio Bandeira appelé Nemo, un baron de la drogue galicien qui décide

de cacher son Alzheimer et de se retirer des affaires. S'ensuit une guerre entre les potentiels héritiers et les rivaux pour la conquête du pouvoir dans la région de Galice et pour la mainmise sur l'œuvre de Nemo.

Une série riche en rebondissements qui vous tiendra sûrement en haleine.

### 2.Elite

Elite est une immersion dans une école d'élite, la prestigieuse Ecole Internationale Las Encinas habituellement fréquentée par des adolescents de la haute société espagnole. Mais l'arrivée de jeunes issus de milieux moins favorisés, suite à l'effondrement de leur lycée, va

rompre cette routine. Ce qui va aboutir à un homicide.

Les 4 saisons de la série montrent des jeunes gens à la recherche de leur place dans ce nouvel équilibre.

### 3. Bienvenidos a la familia (*Bienvenue dans la famille*)

Bienvenue à la famille est une série comique dans le quotidien de la famille d'Angela : une quarantenaire aux 3 enfants, séparée de son mari. Angela se verra expulsée de son appartement avec ses enfants et son beau-frère. Pour s'en sortir, la famille décide de se rendre dans la maison du père d'Angela pour lui demander une aide financière.

## Long métrages

### The occupant (*Chez Moi*)

Javier Munoz, un publicitaire rongé par la perte de son emploi et par sa déchéance s'accroche tant bien que mal à son ancienne vie. Il décide d'espionner puis de s'immiscer dans la vie des nouveaux occupants de son ancien appartement. Un thriller palpitant qui vous apprendra à ne pas se fier aux apparences.

### 2.The Plateforme (*El Hoyo*)

Disponible depuis le 20 mars 2020 sur Netflix, The plateforme un film de science-fiction et d'épouvante. Dans une prison-tour, une dalle transportant de la nourriture descend d'étage en étage,

laissant un temps bien imparti aux pensionnaires pour se servir sans faire de provisions. Un système éprouvant qui favorise les premiers servis et affame les derniers. Jusqu'au jour où Goreng intègre la plateforme.

### 3. The invisible Guest (*L'accusé*)

La trame de l'histoire tourne autour d'un jeune homme d'affaires Adrián qui se réveille à l'hôtel à côté du cadavre de sa maîtresse. Accusé d'assassinat, il va passer en procès. Afin d'éviter un conflit d'intérêt, son ami avocat, Felix Leiva, lui trouve une avocate qui le conseille pour son procès. Mais cette affaire d'assassinat en cache une autre, ou peut-être pas.



slameuses prônent l'émancipation des femmes, les hommes eux, revendiquent plus d'emplois pour les jeunes. Lorsque les slameuses dénoncent les violences faites aux femmes, les slameurs fustigent les violences policières ou le banditisme croissant. Parfois, slameuses et slameurs portent des causes d'une seule et même voix. Comme récemment dans le cadre de la lutte contre la pandémie à covid 19.

Dans les bouches de Ameer, Kalpegik, Bee Joe, Philo, l'étudiant, l'Encre des étoiles etc. les mots gicent et giflent les maux, le verbe se recycle et part au rif. Tels des bretteurs, ils engagent le combat à plumes mouchetées contre les maux de la société. En nouchi ou dans un respect cardinalice de la langue française, tous les spectacles de ces troubadours des temps modernes sont des moments de jubilation. En bons orpailleurs de la langue, ils fouinent et fouillent les alluvions aurifères pour en extraire la matière brute. Puis en véritable orfèvres de la parole, ils débarrassent, la matière première de ses impuretés, la façonnent et la poinçonnent de leurs initiales, avant d'offrir dans un écrin des pièces parfaites. Ils sont à la fois, artisans et artistes du verbe.

## CULTURE

# MUSIQUE

### Les slameurs ivoiriens à fleur de mots.

C'est en 1987, que le concept de slam naît au États-Unis d'Amérique dans la ville de Chicago. Un jeune écrivain du nom de Marc Smith organise des compétitions de poésie orale arbitrées par le public. Et il baptise sa compétition en lui donnant le nom de slam.

L'idée de sortir la poésie des cercles élitistes pour la rendre accessible au plus grand nombre connaît tout de suite du succès et s'exporte partout dans le monde. Lorsque, le slam foule l'Afrique, terre de l'oralité, ce sont les milieux estudiantins qui s'en emparent les premiers et donnent

le la. Puis, d'autres jeunes leur emboîtent le pas. Tous ces jeunes africains, héritiers putatifs de Senghor, Césaire, Birago Diop, Dadié... se font aèdes.

En Côte d'Ivoire, le mouvement connaît vite un certain succès et réunit bon nombre de jeunes femmes et d'hommes au talent oratoire certain. Régulièrement, le Collectif au nom du slam organise des compétitions et/ou des spectacles de slam.

Jongleurs de mots, ils en sont aussi les dompteurs. Militants, ils le sont tous pour des causes différentes. Quand, les



### WAW MUZIK, la première application africaine de streaming musical.

Le son qui te met zo !

Plus de 11 millions de titres

Toute la vibe afro !

Des centaines de playlists, des Exos, des concerts gratuits...

1 million de titres afro

10 millions de titres internationaux

A partir de 5 FCFA \*

WAW MUZIK

JCD Mag

À côté des géants du secteur tel que Spotify, Deezer et bien d'autres, Waw Muzik, petit poucet vient de faire son apparition dans ce milieu hautement concurrentiel. Toute première application de streaming musical africaine, dans un marché en pleine mutation depuis des années, waw musik entend donner sa voix dans ce concert de ténors. Outre, l'écoute de titres, les concepteurs de l'application comptent fournir des publications régulières de news sur le monde de la musique et la géolocalisation d'événements à destination du public. Une valeur ajoutée qui devrait assurer le succès rapide de l'application auprès des mélomanes africains.

Waw muzik, permet d'accéder à plus de 10 millions de titres d'artistes africains et de la diaspora ainsi qu'à des titres internationaux.

Constitué avec le soutien d'artistes et de producteurs spécialisés dans les musiques d'Afrique, le catalogue de waw muzik contient des hits africains et mondiaux, les fonds musicaux du patrimoine africain et les nouveautés créées par les talents de demain.

L'idée étant d'offrir de la visibilité aux artistes ainsi qu'aux labels travaillant sur le terrain et qui souhaitent mettre en avant des projets originaux.

Avec des abonnements accessibles à toutes les bourses, on a accès à tous les nouveaux titres grâce à une playlist alléchante. La possibilité de télécharger vos titres préférés et écoutez en mode off-line est offerte aux abonnés. En partenariat avec Orange et Universal music, WAW MUZIK, est une application, ludique et originale, qui promet des lendemains qui chantent pour les JCD.

## LE PORTRAIT LE JCD



**Ramatoulaye,  
pour le meilleur et pour le rire.**

De son vrai nom Amani Koffi Mathieu, Ramatoulaye est indéniablement, l'un des humoristes les plus rayonnants de la nouvelle génération. Des prix, il en enquille depuis sa révélation au grand public lors du spectacle de la RTI, Bonjour 2011. Meilleur humoriste aux Awards du Coupé Décalé 2016, Meilleur humoriste de l'Afrique de l'ouest au City d'or 2017, meilleur humoriste au African talent en 2017, meilleur humoriste de l'année au African Tunisia talent en 2018, le prix Héros du Mérite en 2018, le Grand Prix Ivoire Humour décerné en 2018 et enfin le Grand Prix Ivoire 2020 du meilleur humoriste.

Six prix au total et pourtant, dans le parcours de Ramoutalaye, rien ne laissait présager qu'il réussirait dans l'humour. Son rêve, c'était d'être chanteur. Après une brève scolarité, il tient la



boutique de vente de cassette du paternel. La musique, il en écoute à longueur de journée. Ainsi, lui vient l'idée de monter un groupe avec un copain. Tous les deux vont se produire lors de bals de fin d'année dans les lycées et collèges de Tiassalé, sa ville natale. Mais aussi dans les patelins environnants. Puis un jour, il abandonne tout et se rend à Abidjan à la recherche d'un producteur. Mal lui en prend. Son contact ne daigne pas décrocher ses coups de fil. Le voilà seul dans la métropole, sans un sou vaillant. Sa survie, il la doit à sa débrouillardise.

Les matins, il part sur les chantiers pour faire l'aide-maçon et les nuits, il danse devant les maquis et bars. Les difficultés du quotidien, l'éloignent lentement de son rêve de chanter. Sans feu, ni lieu, il songe à retourner à Tiassalé quand le destin lui tend une perche. Une dame qui l'avait pris en sympathie, lui confie le rôle de Disc-Jockey de l'établissement de nuit qu'elle vient d'ouvrir. Ramatoulaye devient DJ. Et commence à se faire un nom dans le milieu de la nuit.

C'est ainsi, qu'un ami qui le trouve drôle lui suggère de devenir humoriste. Ramatoulaye rejette cette idée qu'il trouve saugrenue. Mais, plusieurs personnes lui feront la même suggestion. C'est décidé, parallèlement à ses animations, il fait des blagues potaches et la clientèle en réclame toujours. Et sa réputation de Dj-humoriste se construit. En 2011, il est contacté pour animer la première partie du plus grand spectacle d'humour du pays Bonjour 2011. Il fait sensation. C'est la révélation. Un humoriste est né. Et les spectacles s'enchaînent ici, dans la sous-région mais également en Europe. Chez Ramatoulaye, ce qui plaît, c'est le naturel, la candeur, l'impression que les textes ne sont pas préparés et pourtant, ils le sont. C'est aussi, sa capacité à improviser, la bonhomie qu'il dégage et cette façon si singulière de conter ses histoires.



**Louis César Bancé, l'écrivain du rire.**

Les 42 milles abonnés de sa page Facebook l'ont surnommé le roi de l'imagination. Plusieurs fois par jours, ce jeune écrivain a l'imagination débordante publie des histoires hilarantes. Pour lui tout est prétexte pour écrire une histoire. Une photo, un mot, une interpellation d'un de ses nombreux fans, et toute suite, celui qu'il convient d'appeler l'auteur le plus prolifique de la webosphère ivoirienne produit un texte d'humour et d'humeur. Pour Louis-César Bancé écrire rime avec rire c'est pourquoi tous les textes qu'il publie font rire ou à défaut sourire. Auteur de plusieurs œuvres, LCB de ses initiales a une écriture épurée, un style simple sans être simpliste.

Pour ratisser large et permettre au plus grand nombre de le lire et de le rire, il s'est débarrassé des tournures de phrases compliquées. Sortir la lecture des milieux intellectuels pour la mettre à la portée de tous semble être son leitmotiv.

Cahier de souvenirs, Ozoua la plus belle go du village deux de ses publications disponibles en librairie s'inscrivent dans la lignée de ses publications sur Facebook, facile à lire et drôles.

## ANGE FREDDY: TUEUR À GAGS.

Son compte Facebook est crédité de plus de 800 milles abonnés et pour cette année 2020, il revendique 100 millions de vues au total sur l'ensemble des réseaux sociaux où il dispose d'un compte (Facebook, Instagram et YouTube). C'est dire que dans le monde concurrentiel dans lequel il évolue, Ange Freddy est parvenu à se faire un nom et une place de choix. L'humour, la littérature et la boxe ne tolèrent pas l'approximation.

Dans ces trois disciplines, pour émerger, il faut certes du talent mais aussi énormément de travail. Les préposés au poste sont nombreux mais très peu parviennent à se positionner comme des virtuoses. Ange Freddy l'a sans doute compris c'est pourquoi ses sketches sont travaillés et ses jeux de rôle parfaitement incarnés. Ce jeune a un talent de comique indéniable et ne laisse rien au hasard. Avec son équipe, il peaufine ses scénarios, recours à l'aide de maquilleurs professionnels, de cameramen rompus aux ficelles du métier, des figurants qui campent à merveille leurs rôles et des mises scènes de qualité. Le tout porté par une grande énergie. Son humour nappé à la sauce ivoirienne est parfois caustique et les sujets qu'il traite éclectiques. Il est indéniablement l'un des meilleurs web-humoristes ivoiriens du moment.



LE JCD

# LE PORTRAIT

## Junior Natabou, l'adolescent le plus riche d'Afrique.

Dans son œuvre majeure, *Le Cid*, Pierre Corneille, dramaturge et poète français écrivait « aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années ». C'est sans doute, en référence aux personnes comme Junior Natabou. À peine âgé de 17 ans, ce jeune entrepreneur béninois est à la tête d'une fortune qui se chiffre en millions d'euro selon le magazine économique américain *FORBES*. Il aurait hérité d'une telle fortune que cela n'aurait rien eu d'extraordinaire. Mais ce n'est pas le cas. Sa fortune, Junior Natabou la doit à un sens poussé des affaires, un flair à nul autre pareil et une capacité de travail extraordinaire.

Lorsqu'il a 14 ans, il passe le clair de ses loisirs devant la télévision. Son hobby, ce sont les films documentaires et qui ont trait aux innovations du web, et surtout sur la plate-forme YouTube. Il veut comprendre le modèle économique de cette plate-forme qui le fascine. Quelques temps plus tard, il s'essaie à la robotique puis ouvre une agence de communication digitale. Il fait chou blanc. Son entourage persuadé qu'il s'agit d'une lubie d'un adolescent en pleine crise, tente de le décourager. Mais Junior Natabou fait la sourde oreille et poursuit son rêve avec l'opiniâtreté de ceux qui sont convaincu de leur bonne étoile. De tâtonnements à tâtonnements, un jour, il lui vient l'idée géniale de se tourner vers le e-commerce. Conscient des limites de ses connaissances en la matière, il suit assidûment les cours d'un autre jeune qui a déjà réussi dans le domaine afin de comprendre le secteur. Dès qu'il a les bases requises, il crée ses premières boutiques en ligne et met plusieurs produits sur



le marché. C'est immédiatement le succès. Son chiffre d'affaires augmente de façon exponentielle au point où aujourd'hui, il a atteint le million d'euros.

Ambitieux, Junior Natabou envisage désormais de lancer ses propres marques dans le domaine de la santé, du fitness et de la beauté. Il pense que ce sont des secteurs porteurs, puisque tout un chacun aspire à se sentir bien, beau et en forme, tel est le nouveau challenge qu'il entend bien réussir.



## ZIGUEHI

l'histoire du premier mouvement urbain ivoirien.

Àu début des années 70, la Côte d'Ivoire moderne vit une période de croissance économique sans précédent. Le café et le cacao, cultures dans lesquelles le pays occupe les premiers rangs mondiaux, s'achètent à prix d'or. Et grâce à cette manne financière, Abidjan, la capitale économique du pays prend les allures des grandes villes occidentales. Les gratte-ciels poussent, les quartiers résidentiels émergent, les restaurants huppés, et les grands hôtels prolifèrent tandis que les premiers cinémas voient le jour et avec eux, les productions cinématographiques d'Hollywood.

Il fait bon vivre à Abidjan. C'est la période du plein emploi. Les entreprises embauchent à tour de bras. Et comme c'est le cas partout ailleurs, lorsque l'économie est florissante, les candidats à la fortune affluent. Ils viennent des zones rurales mais également des pays voisins. Ainsi, aux abords des cinémas de quartier, les jeunes de toutes conditions sociales et de tous les horizons se rencontrent. Les films karaté et les westerns sont alors en vogue. Les stars sont Bruce Lee, Chuck Norris, Gary Cooper, John Wayne et tutti quanti. Les jeunes de l'époque s'identifient à ses vedettes. Ils y prennent les mimiques, les tics, [email-locker] la dégaîne, le look, et reproduisent dans les rues, les combats vus sur grand écran. La mode est alors aux sports de combat. Les dojos, gymnases et académies sportives s'ouvrent partout. Dans les quartiers, les jeunes gens passent leurs temps libres à soulever de la fonte ou des haltères pour se muscler. Et par le truchement de la télévision et la radio, les influences musicales occidentales prennent aussi leurs quartiers à Abidjan. Le smurf, le disco, le Jazz et le Rythme and Blues font fureur.

betweenUS

## Batir un réseau professionnel solide

06 fev. 2021 | 17H

Lieu : The RooPh

Infoline : 77 22 04 66  
22 76 95 23

Tarif spécial: 10 000 FCFA



Lifetv



En Côte d'Ivoire, ces tendances musicales occidentales engendreront le Gnanmagnan, première danse urbaine ivoirienne qui sera portée par le chanteur Kéké Kassiry.

Pour communiquer entre eux, tous ces jeunes venus d'horizons différents inventent le Nouchi. L'argot local, mélange savoureux du français et des langues vernaculaires.

Le mouvement Ziguehi est né. Chaque quartier à ses danseurs et ses ziguehis, c'est-à-dire, des jeunes baraqués, qui pratiquent les arts martiaux. Régulièrement, des bagarres éclatent aux abords des nightclubs et des cinémas. La renommée et le succès auprès des filles se gagnent par l'habileté aux bagarres en singulier ou en bande. Battre le

caïd d'un quartier c'est s'assurer le respect, la notoriété et les égards.

Aké Raymond, Cornélius, Blockus, Bobby Solo, Abou Brikiba, Atchao, Serge Dailly, Grand Vegas, John pololo, Jules Arthur Bado, Bony RAS, Charly Watta etc sont des noms qui suscitent craintes, angoisses et admiration. Il y'a aussi les bandes telles que Mapless, Youpless, Farem, Yang Systèm, Ninja Gorgé, Gestapo et bien d'autres.

Avec le temps, le mouvement Ziguehi qui n'était que simple expression de la jeunesse branchée vire lentement au gangstérisme. Les bagarres sont de plus en plus violentes et parfois mortel-

les. Les agressions sont régulières. Les ziguehis sont considérés comme des bandits. L'opinion publique les affuble de tous les noms d'oiseaux. Or, tous ne sont pas des brigands. Parmi eux il y'a des étudiants, des élèves, des artistes chanteurs, des travailleurs.

Pour freiner les dérives, le Président de la République Felix Houphouët Boigny les reçoit. Il leur tient un discours de père. Avec bienveillance, il leur demande de quitter les chemins de traverse et de prendre la voie vertueuse du travail et du respect des règles de l'Etat. Ce discours paternel a un accueil favorable. Les ziguehis décident de redorer leur blason. En contrepartie du retour à la sagesse, Houphouët consent à leur verser un pécule toutes les fins du mois. Le concept de VS (Vagabonds salariés) voit le jour.

En 1993, Felix Houphouët Boigny meurt, la dévaluation du franc et la mauvaise conjoncture économique du pays ne permet plus d'assurer la pension des ziguehis. Ces derniers se marginalisent à nouveau et leur réputation de voyous refait surface.

Fin décembre 1999, la Côte d'Ivoire connaîtra le premier coup d'État de son histoire. La junte militaire au pouvoir fait une purge dans le milieu des ziguehis. John Pololo, figure emblématique du mouvement ziguehi sera abattu, Santana également et bien d'autres. C'en est fini du mouvement ziguehi. Plusieurs d'entre eux s'exileront en Europe. Ceux qui restent au pays rasant les murs et font profil bas. Il n'est plus bon de porter l'étiquette de ziguehis. La Côte d'Ivoire connaît une nouvelle ère.

Les nombreux soubresauts militaro-politiques ne faciliteront pas l'expression du mouvement. Les ziguehis se terrent et se taisent. Beaucoup se fon-

dent dans la nature, et les autres vaquent discrètement à leurs occupations professionnelles. Ils connaîtront des fortunes diverses.

Si de nombreux ziguehis ont réussi dans les affaires, et même dans l'administration publique et privée, d'autres par contre tirent le diable par la queue. Par souci d'entraide, depuis quelques petites années, les ziguehis devenus quadragénaires, quinquagénaires ou sexagénaires ont décidé de redonner un nouveau souffle à leur mouvement. Il n'est plus question de bagarres mais de prôner les valeurs d'amitié franche, de solidarité mais aussi d'aides et conseils aux jeunes de la rue. Par des actions citoyennes, les ziguehis entendent, donner une image loin des clichés et idées reçues véhiculés par la presse et la rumeur. L'élection du président des ziguehis a récemment suscité des remous au sein du mouvement.

Au point où, il y'a aujourd'hui deux clans, deux tendances qui peinent à harmoniser leurs divergences.

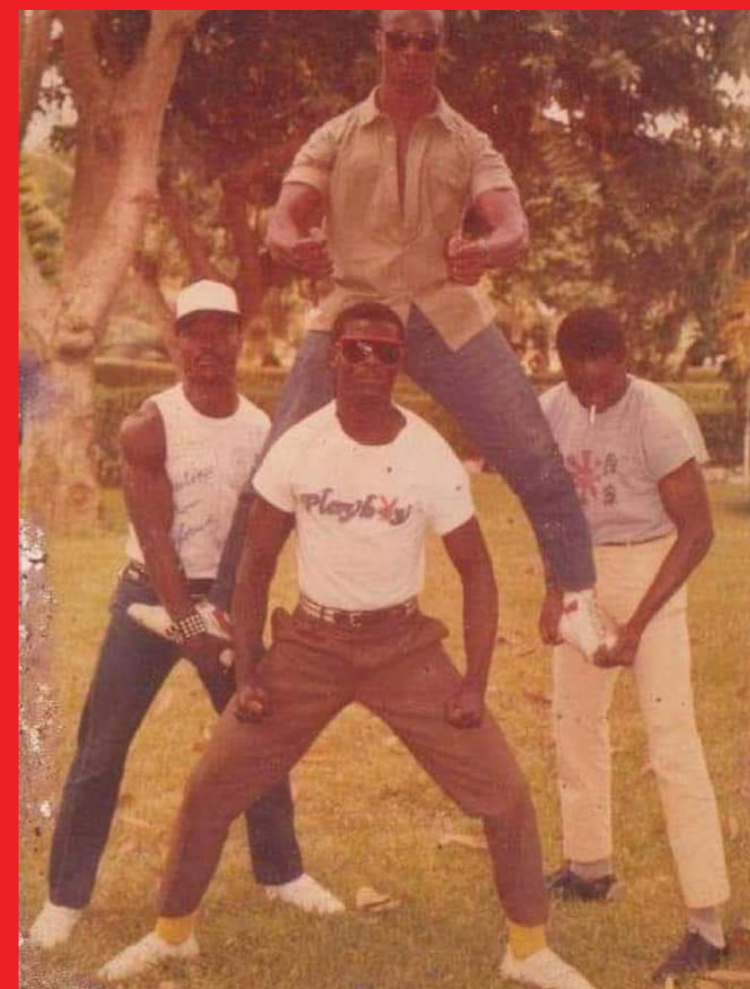
Il y'a d'un côté les soutiens de Grand Vegas, figure totemique du mouvement, et d'un autre, les adeptes d'Apollos, karatéka de renom.

Si pour l'heure chaque camp revendique la présidence, aucun d'eux n'est encore parvenu à fédérer l'ensemble des ziguehis. Une situation déplorable qui plombe le nouveau souffle dont a besoin le mouvement ziguehi.

Faut-il le rappeler ? Dans les rangs de

ses ex jeunes un peu turbulents que l'on a souvent cloués au pilori, on compte des médecins, des avocats, des militaires, des policiers, des enseignants, des chefs d'entreprise, des agents de sécurité etc.

Des exemples qui devraient inspirer les jeunes d'aujourd'hui.



# LE JCD DOSSIER

## Le foot c'était beau avant



Il est révolu le temps où le ballon d'or était âprement disputé. On se rappelle encore de la dream team du Milan AC, des campagnes européennes de Liverpool, du hold-up de Manchester United en 1999 qui a même valu le report de la retraite de Lothar Matthäus. Ce genre d'événements fixaient parfois du lauréat du ballon d'or. Mais aujourd'hui Cristiano Ronaldo et Lionel Messi règnent sans partage sur le football depuis une décennie. L'hégémonie de ces deux pontes du ballon rond est un fait incontestable. À eux seuls, ils ont remporté 11 des 12 derniers ballons d'or France Football. Pourtant, ce sport a connu des légendes au nombre desquelles Zidane, Pelé ou encore Maradona qui n'ont pas un tel palmarès. Une telle mainmise soulève des questionnements profonds. En quoi le foot d'aujourd'hui est différent de celui d'hier ?

JCD Mag retrace à travers cet article ce qui a changé entre le foot moderne et celui d'hier.

### Science vs Talent

Le foot n'est plus ce qu'il était. Les premières gloires du foot, peu importe le continent sur lequel elles évoluaient étaient autrefois des talents purs, des diamants à peine polis mais qui illuminaient les stades. Garrincha le boiteux, Johan Cruyff le maigre (el flaco), Eusebio la panthère noire, Ronaldo (appelé le vrai Ronaldo) autant de légendes qui ont révolutionné le foot avec des aptitudes avant-gardistes et hors du commun pour l'époque.

Mais aujourd'hui, le foot n'est pas qu'une question de talent, il s'apprend comme une science dans des centres de formation. Et il est peu probable de voir un joueur évolué en club sans cette désormais indispensable base solide. Des carrières comme celle de Adil Ramy, jardinier jusqu'à 21 ans ou encore Jay-Jay Okocha sont désormais des faits rares. Les joueurs arrivent rarement directement dans des équipes premières.



30 JANV / 09 H

Azalaï Hôtel Abidjan

10.000 FCFA / Participation



Conférencier:

Amadou Mohamed  
Fofana

PDG - ACCESS HOLDING

Thème: **LA FORCE DE L'ACTION**

Parce que la plus petite de vos réalisations, vaudra toujours mieux que le plus grand des projets.

Réservation : 00225 08 10 21 27 - 51 77 77 37





Et cela se ressent dans le jeu. Le joga bonito, le football total est une histoire ancienne depuis que le dernier adepte Ronaldinho a raccroché ses crampons. Certains clubs entretiennent certes un ADN du beau jeu comme l'Ajax et le Barcelone (de Johan Cruyff) ou le Borussia Dortmund, mais désormais le football est une question d'intelligence collective et moins d'individualité. Il se joue avec la tête.

Aussi, les faits de jeu qui animaient les discussions d'après-match sont également en passe de disparaître avec l'arrivée de la technologie dans un foot déjà plus scolaire. La Goal line technology, la VAR etc. qui se sont invités ajoutent une couche de science au foot.

### Argent vs Gloire

On conviendra tous que l'argent ça aide dans un projet. Il en faut presque toujours pour réaliser. C'est donc tout à fait normal qu'il en ait dans le football. Pour les infrastructures, pour la formation, pour les récompenses. Cependant, le spectacle qu'est le foot s'organise à coups de frais exorbitants financés essentiellement par les droits de retransmission TV et le sponsoring. Le montant des droits TV de la Premier League sur la période 2019-2022 sera par exemple de l'ordre de 10,45 milliards d'euros, soit 3,48 milliards d'euros par saison contre 9,75 milliards d'euros, soit 3,25 milliards d'euros par saison actuellement.

Et pour capter les audiences gage de droits TV plus importants, les clubs mènent une course effrénée à de grands joueurs qu'il faut acheter



José Mourinho

à des prix de plus en plus prohibitifs. Les joueurs ne sont plus achetés uniquement pour leur talent mais également pour leur attraits marketing.

Être bon ne suffit plus, il faut être bankable.

Comme conséquence de cette flambée des coûts de transferts, les joueurs s'attachent de moins en moins aux clubs. Ils n'incarnent plus des villes. Ils sont de passage et ne lient plus leur carrière, leur amour et leur honneur à un maillot en particulier. Les liens joueurs-clubs sont désormais précaires. Des carrières comme celles des emblématiques capitaines Francesco Totti, Steven Gerrard, Paolo Maldini, ou

encore Jamie Carragher, Ryan Giggs, Paul Scholes semblent être les dernières de ce genre. Aucun prix, aucune clause ne semble trop élevé. En témoigne le transfert de la star brésilienne du PSG Neymar qui a été acheté à 220 millions d'euros, 2, 3, voire 10 fois plus élevé que des joueurs qui ont inscrit leur nom dans le panthéon du football.

Les équipes ne se construisent plus, elles s'achètent.

Certains joueurs du Top 10 des transferts ne sont même pas titulaires dans leur club.

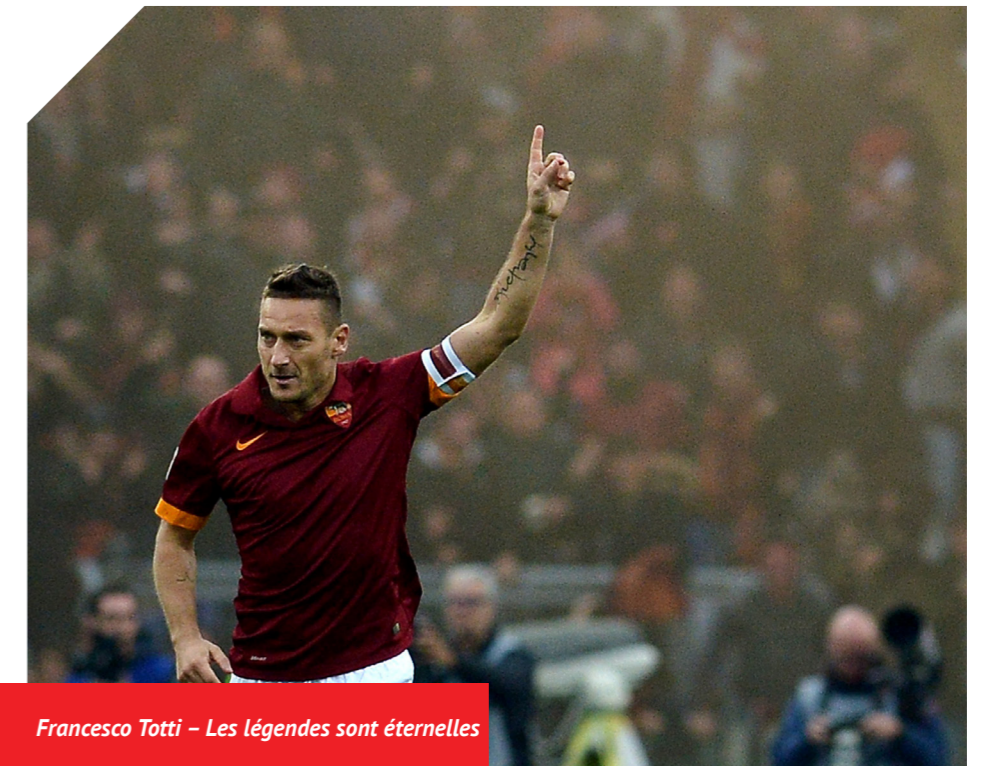
### Résultat vs spectacle

Le football aujourd'hui est une histoire de sous. Sur et en dehors des terrains. Les équipes investissent d'énormes sommes pour attirer de grands joueurs, des stades de plus en plus grands et coûteux. Il faut rentabiliser ces investissements et cela passe parfois par la gagne. Il faut gagner des trophées pour amortir les investissements. Roman Abramovich, propriétaire du Chelsea FC a investi en 2003 plus de 2 milliards d'euros soit

17% de sa fortune personnelle pour reconstruire l'équipe. Et c'est le parcours victorieux de 2012 en LDC qui a permis au club de réduire sensiblement les pertes du club qui étaient de 80 millions en 2010-2011. Nous assistons aujourd'hui à la même quête avec le PSG qui doit faire mieux que ses précédentes campagnes afin d'amortir les investissements faramineux ou encore le Manchester City de Guardiola.

Il faut tout de suite des résultats après de gros investissements pour que le club soit rentable. L'enjeu prend le pas sur le jeu et l'impacte donc considérablement. Le spectacle n'a plus sa place et le résultat uniquement prime. Seuls quelques rares clubs sont encore attachés à leur culture du beau jeu. Ce sont en général des clubs historiques comme le Real de Madrid ou Manchester United qui ont eu à limoger tout deux le même entraîneur José Mourinho pour un style de jeu jugé « boring » ennuyeux malgré les quelques titres glanés.

Les spectacles savoureux du foot d'hier laisse place à des prestations indigentes, fades et tristounettes. Les enjeux actuels, nous éloignent de l'essence même du foot que l'on aime avec de la passion, de l'émotion, du rêve et de l'exigence aussi.



Francesco Totti - Les légendes sont éternelles

## Les Sapeurs ou ces dandys de grand chemin

MODE  
TRENDS



Créé par les congolais dans les années 60, au lendemain des indépendances, le mouvement de la S.A.P.E (Société des Ambianceurs et des Personnes Élégantes) a essaimé un peu partout en Afrique. Mais, c'est en Côte d'Ivoire qu'il a trouvé le terreau le plus fertile. Au point où, les Abidjanais sont en passe de damer le pion aux créateurs du concept.

Costumes bariolés, souliers en cuirs des meilleures marques, chaussettes flashy, cravates en soie ou nœuds papillon, panamas, cannes etc., aucun élément de la panoplie du bien se vêtir n'est en reste. Et ses ambassadeurs s'appellent Avy Isaac, Ekumani, Jean-Marc Avenier, Bokolo Bango, Jojo Armani, Chico Lacoste, Abou Nidal, Kader Sarkozy et Tutti quanti. Ces hommes ont érigé la sape en, une manière d'être, un art de vivre bohème.

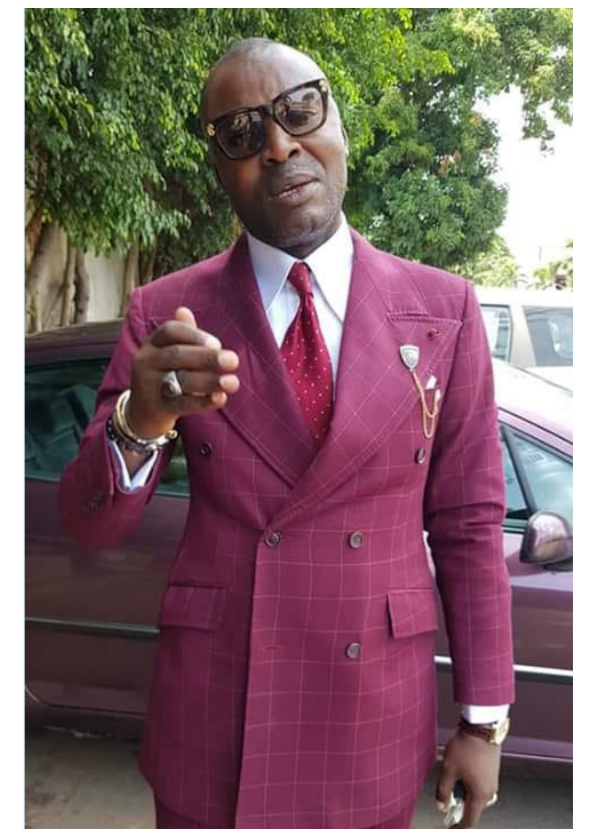
Artistes chanteurs ou hommes d'affaires, ces esthètes n'ont que faire du ouïe-dire et dépensent sans compter pour leur passion. Ils organisent même quelques fois des soi-

rées au cours desquelles, excentricités, extravagances, glamour et raffinements se tutoient et se côtoient. Le tout porté par la rumba entraînante de Tabu lay Rochereau, Papa Wemba, koffi Olomide ou Roga Roga.

S'il est vrai que dans les premières heures du mouvement, les sapeurs s'habillaient exclusivement chez les meilleurs ciseaux européens, de plus en plus, ils confient ce soin à des couturiers locaux pas encore connus mais à l'habileté réelle.

Ekumani le cardinal, figure emblématique du mouvement a même ouvert depuis quelques années une boutique spécialisée dans les vêtements et accessoires. D'autres, lui ont emboîté le pas. Faisant ainsi, la promotion des artisans locaux.

Ce mouvement relativement récent en Côte d'Ivoire fait des émules auprès des jeunes générations. Moqués par certains, admirés par d'autres, les sapeurs, ne laissent personne indifférent.



## YOHEI FUKUDA & JM WESTON REVISITENT LA 180.

L'an dernier, Le fabricant français de chaussures JM Weston s'était associé à l'extraordinaire cordonnier japonais sur mesure, Yohei Fukuda, pour réinventer quelque peu le modèle super classique 598 Derby de Weston. Ce fut un succès. Les deux marques ont décidé de rempiler. Mais cette fois-ci, la collaboration se fera sur l'emblématique 180 de JM Weston.

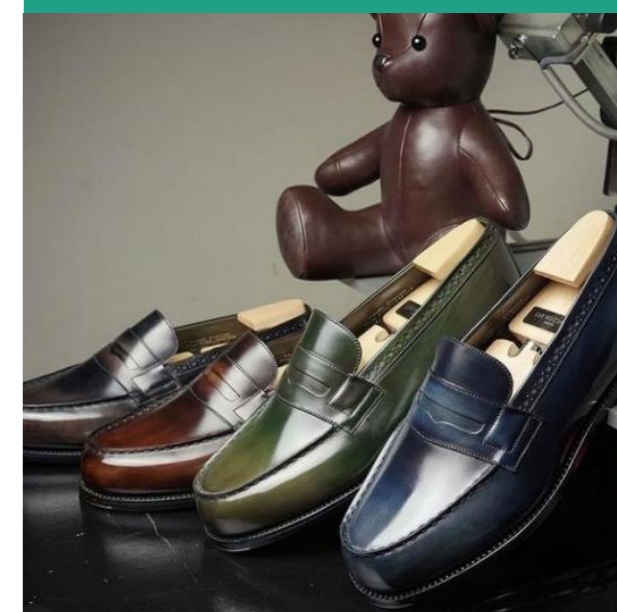
**J.M. Weston x Yohei Fukuda 598 Derby ReInvention**  
Comme pour la première expérience, il s'agira pour Yohei Fukuda de donner l'effet patine à la main sur chaque 180 de JM Weston. Le procédé consiste à JM Weston de produire ses chaussures comme à l'accoutumée ensuite, Yohei Fukuda fait les finitions patine vieillie et les perforations le long de la ligne supérieure. Le résultat est impressionnant et on peut gager que la 180 de JM Weston réinventée par Yohei Fukuda sera la chaussure de l'été 2021.

Ces mocassins sont parfaits pour les occasions décontractées et pour les voyages. Beaucoup moins stricts et solennelles que la classique 180, elles sont idéales pour les sorties détente au restaurant ou en night club.

Les commandes ont débuté depuis le 1er décembre et se termine le 25 décembre sur les boutiques en ligne de Yohei Fukuda. Et sont limités à 100 paires seulement. Pour la première vague, seulement 100 heureux pourront chausser ce mocassin de rêve.

Les clients ont la possibilité de choisir la finition souhaitée, patine antique ou non patinée, ainsi que la taille (hommes et femmes) et la largeur de la chaussure.

Le prix unitaire de chaque chaussures est d'un moins de 800. 000 francs CFA, embauchoirs compris, avec un acompte de 50% demandé au moment de la commande. La livraison des chaussures est prévue pour juin 2021.



# Le Mocassin 180

MODE  
TRENDS



## Comment mettre le talon sans difficulté.

Si les talon aiguilles ont vite connu un succès auprès de la gente féminine, c'est d'abord parce qu'ils symbolisent la suprême élégance. Ensuite parce qu'ils mettent leurs formes en valeur en grandissant les galbes, affinant les jambes, donnant un joli maintien et en accentuant la courbure du dos. Cela dit, certaines femmes rechignent à mettre des talons aiguilles à cause de l'inconfort, des douleurs aux pieds, et du risque de chuter. Or pour faire sensation, les talons aiguilles restent l'arme fatale. Comment résoudre, l'équation, comment afficher une élégance sans que les pieds en pâtissent ?

JCD Mag, propose des trucs et astuces pour mettre des talons aiguilles sans inconvénients.

### La hauteur parfaite

D'abord, la taille parfaite. Selon, les experts, 8,5 centimètres est le chiffre parfait d'un talon. Il donne un sentiment de hauteur sans être déséquilibrée, la jambe est gracieuse et chaque femme peut vivre sa vie au quotidien sans aucun problème. À plus de 10 centimètres, le risque d'une entorse est grand. À moins de 5 centimètres, on a l'impression d'avoir enfilé les escarpins.

### Adapter son allure

Pour marcher avec des talons aiguilles sans avoir l'air d'une débutante, le petit pas est de rigueur. Non seulement votre allure paraît plus gracieuse, mais réduire sa foulée pourrait vous éviter une mauvaise chute. Adapter son allure aux chaussures que l'on porte est primordial si l'on veut éviter de se casser la figure.

### Prendre le temps d'apprendre

Pelouses, pavés, escaliers, parquets... Il existe des terrains plus hostiles que d'autres. Et pour les affronter avec assurance, rien de tel qu'un bon entraînement. Une fois chez vous, n'hésitez pas à enfiler vos talons quelle que soit la nature de l'activité. La chaussure va s'adapter à vos pieds en un rien de temps et votre cambrure sera d'autant plus élégante.

### Visualiser le chemin

Pour se pavaner en talons hauts tel un mannequin, pas question de regarder ses pieds. Concentrez-vous plutôt sur le point où vous devez atterrir. Le must ? Imaginer une ligne virtuelle que vous allez suivre assidument jusqu'à votre arrivée. De cette façon, dites adieu aux trottoirs en travaux et autres désagréments qui pourraient se révéler être une vraie torture pour vos orteils.

### Cambrier légèrement le pied

Se balader haut perchée sous une chaleur fracassante est une toute autre épreuve. Le pied glisse en avant, la démarche est faussée... Bref, c'est la catastrophe. Pour améliorer votre allure ni vue ni connue, rien de plus simple. Cambrez légèrement votre pied en avant, en faisant pression sur l'arche antéro-métatarsienne (zone qui précède vos orteils). Vos chaussures prendront la forme de votre pied et elles seront d'autant plus faciles à manier.

### Ne courez surtout pas

Courir haut perchée est une habitude à bannir. Histoire d'éviter toutes excursions désastreuses, prenez votre temps pour déambuler et partez 5 minutes avant. Marcher lentement avec des talons donne un air de confiance inégalable.

## Smart home ou Maison connectée : un rêve désormais accessible à tous



Il est bien loin l'époque où les maisons qui réagissent à la présence et/ou à la voix n'existent que dans les films de science-fiction. Quel JCD n'a pas rêvé enfant d'avoir une maison pareille ? une smart home ou maison intelligente comme celle de Bill Gates, le géant de l'informatique, qui a entamé dès 1988 la construction de Xanadu 2.0, sa première maison domotisée. Et bien ce rêve est devenu aujourd'hui possible pour le monsieur tout le monde et bien plus abordable qu'on pourrait le penser. La domotique se vulgarise et les coûts des objets connectés tendent à baisser.

Alors chers JCD, envie de vous lancer dans un tel projet sans se ruiner ? Voici quelques gadgets pour transformer votre maison en la maison de vos rêves d'enfant.

### I- Sécurité

#### 1. Caméra

Bien qu'il existe des équipements pour la surveillance extérieure, de nouveaux modèles plus compacts et plus pratiques sont de plus en plus disponibles pour la surveillance de votre intérieur. Ils permettent de garder un œil chez vous en votre absence. Le dispositif peut se connecter au réseau wi-fi, vous retransmettant en temps réel tout ce qui se passe chez vous via une application sur votre smartphone. Ou encore stocker sur une carte mémoire.

Certains sont même dotés de microphones permettant d'interpeller par exemple la nounou restée avec les enfants à la maison. Il en existe une pléthore de modèle comme les ampoules avec caméra espion mais nous conseillons la Xiaomi Mi Home Security Camera 360° qui regroupe la plupart des fonctions (IP, stockage, détecteur de mouvement, vision nocturne, micro et haut-parleur etc.)

#### 2. Serrures

Verrouiller et déverrouiller votre maison à distance est désormais possible grâce à des serrures connectées. Des dispositifs qui viendront remplacer votre vieille serrure classique. Une large gamme de modèles et de fonctionnalités sont disponibles notamment le déverrouillage via empreintes digitales, via application, via puces RFID etc. Idéal en cas de perte ou d'oubli des clés ou pour éviter de traverser toute la cour (si vous avez une grande mai-

son) ou de descendre si vous êtes dans un immeuble. Les serrures peuvent être connectés à un interphone sans fil ou des sonnettes connectées.

La marque I-lok de la société Lunc Africa installée depuis peu à Abidjan vous fournira plus d'informations.

#### 3. Kits de détecteurs

Automatisez vos appareils, créer des habitudes dans votre maison connectée, détecter la présence d'intrus chez vous est désormais possible avec des kits ou hub. Les détecteurs s'installent sur les ouvertures (portes, fenêtres) de votre maison et signalent une intrusion en cas d'absence ou permettent d'automatiser le comportement des appareils connectés. Il est possible par exemple d'allumer automatiquement les ampoules à votre retour à la maison, activer/désactiver l'alarme etc.

Nous vous conseillons le Xiaomi Mi Smart Sensor Set.

“ LA DOMOTIQUE SE VULGARISE ET LES COÛTS DES OBJETS CONNECTÉS TENDENT À BAISSER.





## II- Convivialité

### 1. Assistant Vocal

Sur votre smartphone, vous vous êtes sûrement déjà accoutumés à Siri sur IOS, Samsung Voice (avec bixby), Cortana sur Microsoft et Google assistant. Et bien, imaginez maintenant que votre maison représente le smartphone à qui vous pouvez demander d'effectuer des tâches telles que mettre de la musique, faire des recherches sur le web, écouter l'actualité, allumer ou changer la couleur des ampoules. Pour cela, il vous faudra une enceinte connectée dotée d'un assistant personnel intelligent. Elles sont munies d'un haut-parleur et permettent aux appareils de réagir aux commandes vocales des utilisateurs. Elles peuvent par exemple contrôler le hub grâce à des comman-



des vocales au lieu de le faire manuellement.

Les principaux assistants vocaux sont Google Home, Echo d'Amazon et Homepod de Apple.

### 2. Ampoules et leds

Que serait une maison sans lumière ? Bien triste vous conviendrez. Les ampoules font partie intégrante des maisons du monde entier. Elles nous éclairent dans la nuit et facilitent notre quotidien. Mais aujourd'hui avec la domotique, elles sont plus que ça. Elles sont désormais connectées, de formes classiques ou en forme de ruban, de quoi agrémenter la maison grâce à de nouvelles fonctionnalités telles que le contrôle vocal, la détection de mouvement ou encore le contrô-

le à distance. Allumer, éteindre, changer l'intensité ou la couleur, définir le comportement d'une ampoule, éclairer de nouveaux endroits selon ses envies grâce à une application ou sa voix est désormais possible.

Si la marque néerlandaise Philips semble se positionner comme leader dans le secteur avec les ampoules Hue, Koogee et surtout Xiaomi (notre coup de cœur) représentent des alternatives intéressantes pour les petits budgets avec notamment la Xiaomi Mi LED Smart Bulb Essential.

### 3. Les Prises ou smart-plugs

Les prises connectées ou smart-plugs sont des dispositifs de smart home très simples d'utilisation qui viendront compléter la panoplie de gadgets de votre maison connectée. Les smartplugs permettent de contrôler l'allumage et l'extinction de vos appareils électriques. Une connexion à un réseau wifi et un smartphone suffisent pour diriger les appareils et accessoires électriques branchés dans la maison. Idéal si vous voulez maîtriser l'alimentation et la consommation de vos appareils électriques même lorsque vous êtes dans une autre pièce, et même hors de la maison. C'est aussi un produit très pratique si certaines de vos prises sont difficiles d'accès.

Voici donc présenter une liste non exhaustive des gadgets avec lesquels vous pourrez débuter la transformation de votre maison. Il existe bien sûr d'autres types d'appareils connectés pour la santé comme les balances, montres, brosse à dent. Dans un monde en perpétuelle évolution technologique, la liste ne devrait que s'allonger.



## TRENDS AUTO

### Peugeot 3008: une valeur sûre.

Classée meilleure vente de la marque Peugeot en 2018 et quatrième en 2019, la 3008 de Peugeot reste une valeur sûre de la marque au lion. Dans son segment, elle se vend deux fois plus que son poursuivant, la Renault Kadjar.

#### Design

Elle est une très belle voiture avec sa ligne fluide et tendue. Un intérieur de très bonne facture et d'excellentes finitions. Elle possède en outre, une habitabilité remarquable grâce à une ergonomie très bien pensée.

#### Côté moteur.

Le choix est grand avec des versions essence, diesel et bientôt hybride rechargeable. La motorisation débute à partir de 120 ch en diesel, 130 en essence et se poursuit avec le haut de gamme hybride non rechargeable à 300 ch comme une grande.

La Peugeot 3008 est disponible chez CFAO Motors - Peugeot Côte d'Ivoire où vous pourrez réserver un essai.

## TRENDS

## MONTRES

## Les trois temps d'une montre.



## Qu'est-ce que le mouvement d'une montre? Et pourquoi est-ce si important?

Le mouvement ou le calibre est ce qui fait tictaquer une montre. Décrit comme le cœur d'une montre, le mouvement fait référence au mécanisme qui entraîne les aiguilles d'un cadran de montre et alimente ses complications telles qu'un calendrier, un chronographe ou un double fuseau horaire.

Alors que la plupart des achats de montres sont basés uniquement sur l'extérieur, un JCD qui a le sens du détail appréciera le mécanisme à l'intérieur d'une montre.

Un horloger passe la majorité de son temps à concevoir méticuleusement l'intérieur d'une montre. Ceux qui sont conscients des subtilités horlogères insistent sur le fait que des mécanismes soigneusement conçus définissent un chef-d'œuvre et le séparent d'une montre médiocre.

À l'heure où nous écrivons ces lignes, il existe trois types de mouvement:

**Quartz** – le mouvement fait bouger la trotteuse par tiques individuelles. Alimenté par une batterie.

**Mécanique** – le mouvement fera bouger la trotteuse dans un mouvement de balayage régulier. La montre nécessite un remontage manuel pour fonctionner.

**Automatique** – l'énergie cinétique du poignet du porteur est transférée automatiquement pour entraîner le mécanisme à l'intérieur de la montre.

### 1- Mouvement à quartz

En 1969, Seiko, les horlogers japonais ont introduit le mouvement à quartz. Le lancement de cette nouvelle technologie a mis au défi les maisons horlogères traditionnelles qui utilisaient le mouvement mécanique pour alimenter leurs montres.

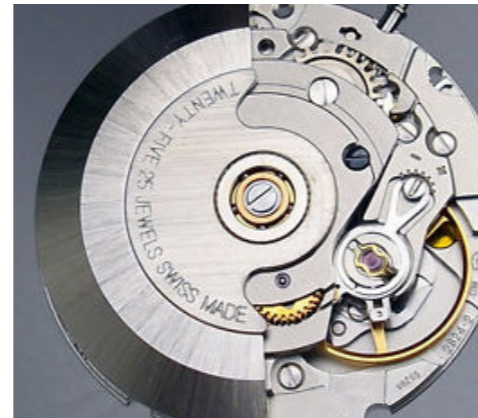
En réponse, la plupart des sociétés horlogères établies ont conçu leurs propres versions de montres à quartz, donnant le coup d'envoi à une ère de montres-bracelets à piles.

### Comment fonctionne le mouvement à quartz ?

Une montre à quartz est alimentée par une batterie qui envoie un signal électrique à travers un morceau de quartz en cristal. Le quartz vibre 32768 fois par seconde, créant un signal avec une fréquence précise. Les vibrations sont mesurées par le circuit et converties en une seule impulsion chaque seconde. Le mouvement constant des aiguilles de la montre est le résultat de cette impulsion.

### Avantages du mouvement à quartz

Heure précise: un mécanisme à quartz ne s'écarte guère de l'heure exacte, garantissant une précision supérieure. Facilité d'utilisation: les montres à quartz sont alimentées par batterie et ne nécessitent aucune intervention humaine pour continuer à fonctionner. Faible entretien: Le faible nombre de



pièces mobiles et la présence d'une batterie garantissent que les montres à quartz nécessitent moins d'entretien. Moins cher: Les montres mécaniques et automatiques nécessitent plus d'heures et de compétences horlogères. Les montres à quartz sont donc moins chères. Durabilité: une montre à quartz comporte moins de pièces mobiles qui peuvent nécessiter une réparation, ce qui la rend plus durable qu'une montre mécanique. Les collectionneurs de montres de luxe préfèrent les montres à mouvement mécanique, tandis que les montres à quartz sont préférées pour une utilisation régulière en raison de leur précision et de leur fiabilité supérieures.

### 2 - Mouvement mécanique

Le passage du temps sur une montre à mouvement mécanique est mesuré par un mécanisme à ressort. Le ressort (également appelé ressort moteur) doit être enroulé périodiquement.

Les montres mécaniques ou manuelles remplissent pratiquement la même fonction que celles alimentées par un mouvement à quartz. Outre l'absence de batteur, une inspection plus approfondie révèle quelque chose de plus – une émotion supplémentaire qui a attiré la fantaisie de nombreux horlogers. Un monde mécanique composé de ressorts spiralés complexes et d'engrenages mobiles qui alimentent le mouvement des aiguilles de la montre avec une précision élégante.

Certains des mécanismes de rotor de ces montres fonctionnent en conjonction avec l'attraction gravitationnelle de la Terre – comprime le ressort moteur pendant le mouvement du poignet et crée une énergie cinétique qui

alimente le mécanisme de remontage automatique.

Le mécanisme complexe de ces montres ne peut souvent être décrit que comme de l'art. En fait, avec certaines montres à mouvement manuel, le temps de lecture devient une réflexion après coup, car ces montres-bracelets classiques transforment en autre chose. Ils sont plus convenablement appelés montres, objets de collection et accessoires.

### Comment fonctionne le mouvement mécanique?

Contrairement aux mouvements à quartz, un mouvement mécanique utilise l'énergie du ressort de remontage pour alimenter une montre, plutôt qu'une pile. Ce ressort transfère l'énergie à travers un certain nombre de ressorts et d'engrenages, alimentant la fonction des aiguilles de la montre et les complications.

### Avantages du mouvement mécanique

Longévité: une montre mécanique bien construite durera toute une vie avec un soin approprié.

Batteries: vous n'avez pas à vous soucier des remplacements de batterie, qui sont toujours un inconvénient. Beaucoup considèrent le rembobinage manuel d'une simple montre-bracelet mécanique comme un rituel fortement souhaitable.

Esthétique: De nombreuses montres mécaniques ont un boîtier en saphir transparent à l'arrière qui donne une vue claire des rotations et des oscillations fascinantes des pièces de travail minuscules.

### 3- Mouvement automatique

Souvent appelée à remontage automatique, une montre automatique est une montre mécanique qui exploite l'énergie cinétique du mouvement naturel du poignet du porteur. Le ressort moteur est automatiquement remonté des mouvements naturels du poignet du porteur. Le remontage manuel n'est pas nécessaire.

### Comment fonctionne le mouvement automatique?

Le mécanisme interne est similaire à un mouvement mécanique.

Un poids métallique appelé rotor est ajouté aux pièces manuelles.

Le rotor peut tourner librement et est relié au mouvement. Le rotor tourne à chaque mouvement du poignet, transférant l'énergie au ressort moteur.

Le ressort moteur est automatiquement remonté suite à ce transfert d'énergie.

### Avantages d'une montre automatique:

Le rituel du remontage quotidien de votre montre n'est pas nécessaire avec une montre automatique.

Malgré une usure régulière, la montre continue de fonctionner.

Alors que les montres mécaniques ont tendance à être relativement délicates et de forme mince, les modèles automatiques sont généralement plus épais en raison des rotors supplémentaires. Un signe d'une montre mécanique de haute qualité réside dans le poids – il semble lourd dans votre paume.



**1500**



Florenofficiel - 06 05 07 04  
[www.bassybyfloren.com](http://www.bassybyfloren.com)

# Farine Bassy

POUR DES BEIGNETS SAINS ET FAITS MAISON.

Disponible dans les supermarchés  
SOCOCE CASH CENTER CASINO  
PRIMA CENTER.



JCD MAG

Téléphone: +225 0506414040

Email: [jcdmag@jcdmag.com](mailto:jcdmag@jcdmag.com) Website [www.jcdmag.com](http://www.jcdmag.com)